

روايات مصرية للخيال

13

تسى تسى !

سافارى

www.dvd4arab.com
Hany3H

مقدمة

(سافارى) مصطلح غريب تم تحريفه عن كلمة
(سافرية) العربية .. وحين يتحدثون عن الـ (سافارى)
فهم يتحدثون عن رحلات صيد الوحوش فى الأدغال
(إفريقيا) ..

لكن وحدة (سافارى) التى سنقابلها هنا كانت
تصطاد المرض فى القارة السوداء .. ووسط اضطرابات
سياسية لا تنتهى .. وبيئة معادية .. وأهل متشككين ..
بطلنا الذى سنقبله دوماً ، ونألفه ، ونتعلم أن
نحبه هو د. (علاء عبد العظيم) .. شاب مصرى
ككل الشباب .. اختار أن يبحث عن ذاته بعيداً وسط
أدغال (الكامبيرون) ، وفى بيئة غريبة وأمراض
أغرب وأخطار لا تنتهى فى كل دقيقة ..

وفى هذه الروايات نقرأ مذكرات د. (علاء) ..
نعيش معه ذلك العالم العجيب الذى لم تتجح الحضارة
فى تبديل معالمه ..

سنلقى الكثير من الفيروسات القاتلة .. والسحرة
المجائنين .. وأكلة لحوم البشر .. والمرترقة الذين
لا يمزحون .. وسارقى الأعضاء البشرية .. والعلماء
المخابيل ..

سنلقى كل هذا .. ونلقى محاولات طبيينا الشاب كى
يظل حياً .. وكى يستطيع فى الوقت ذاته أن يظل
طبيباً ..

تعالوا نلحق بوحدة (سافارى) فى (الكامبيرون) ..
تعالوا ندخل الأدغال ونجوب (السافانا) ونسقى
البراكين ..

تعالوا نواجه المرض مع فريق (سافارى) ..



تمهيد

في الصفحات التالية أحاول أنا البروفيسير (موريس ج. بارتلييه) رئيس وحدة (سافاري) الموجودة في (أنجاواتديري) ، أن أضع النقاط فوق الحروف بالنسبة للأحداث المؤسفة غير المتوقعة التي حدثت في وحدتي في الفترة السابقة ، والتي لم تعلن عن نفسها إلا بعد عامين ونصف .

في البداية يجب أنؤكد حقيقة يعلمها جميع السادة العلماء والإداريين والممولين الذين شرفوني بأن أكون رئيساً لهذه الوحدة : أنا لست مسئولاً عن كل البحوث العلمية التي تجرى هنا .

يبدو هذا غريباً لكنه الحقيقة .. من العسير أن تلاحق ما يقوم به نحو مائة طبيب في معاملهم وفي غرفهم الخاصة .. ثم إنني لا أملك صفة تفتيشية ما تسمح لي باقتحام خصوصياتهم ..

أحياناً ما يأتي الطبيب إلى طالبا أن أعينه بنفوذى الإدارى كى يجرى هذه التجربة أو تلك ، عندها أطلب

منه بروتوكولاً كاملاً به تفاصيل ما ينوى عمله بالضبط ، وبالطبع أركز انتباهى على النواحي المتعلقة بأخلاق المهنة مثل التجربة على المرضى دون موافقتهم ، أو تعذيب الحيوان ، أو مخالفة ما هو معلوم من فن الطب ..

قد يكون حجب علاج الدرن عن مريض الدرن أمراً له مبرر علمى ما فى ذهن الباحث ، لكنه بالتأكيد يخالف أبسط قواعد الطب والإنسانية . بروتوكول كهذا لن أسمح به أبداً ، لكنى لن أعرف ما إذا قرر الباحث أن يجربه على مسئوليته وبعيداً عني . وفى اللحظة التي أتبين فيها شيئاً كهذا يكون عقابى صارماً ضرورياً .

لا أدري ما إذا كانت هذه النقاط واضحة أم لا .

والآن نتحدث عن الحادث الأخير موضع هذا التحقيق ..

إن أطراف الحادث موجودون ، وقد قمت بإجراء تحقيق مفصل مع كل منهم ، وقد وقع كل منهم على أقواله .

الحقيقة أنني لا أدري لمن أوجه اللوم ، أو ألقى
بمسئولية هذه الكارثة . كلهم ضحايا ظروف قهرية
تواكبت وتحركت في اتجاه معين ليخلق أزمة ..

- (د. هيلين ماكنلي) : خبيرة الطفيليات
الأسكتلندية . لا غبار عليها من ناحية السلوك أو
المستوى العلمي ، ولست ميالاً إلى اتهامها لأنها
ما كانت تتوقع أن يحدث ما يحدث .

- (علاء عبد العظيم) : طبيب مقيم مصري
الجنسية . لو تفاضينا عن بعض الاندفاع وخرق
الشباب ، وميل واضح لمعاداة السامية يظهر فقط عند
تعامله مع الطرف الثالث ؛ يمكننا أن نقول إنه شاب
نشط سريع التعلم ومخلص للوحدة . ثم إن ما حدث لم
يكن متعمداً على الإطلاق ، وقد أوشك هو نفسه على
فقد حياته في هذه الأحداث .

- د. (إبراهيم ليفي) : المختص بأمراض العيون .
إسرائيلي الجنسية . هناك كثيرون لا يميلون إليه
بسبب طباعه الملتوية نوعاً ، لكنني لا أحمل له ضغينة
معينة ، وما زلت أعتقد أنه لا دور له في هذه القصة .
لقد حدث ما حدث عن طريق الخطأ .

- د. (مأمون الجندي) : خبير حشرات مصري
الجنسية . لم ألتق به ولا أعرف سوى أنه بارع في
عمله . لقد أرسل لي تقريراً مطولاً ، وقد وجدت أنه
من خبراء الصحة العالمية المعتمدين . أعتقد أن
شهادة رجل كهذا جديرة بأن تتضمنها هذه الأوراق .

هؤلاء هم أطراف القصة ، ولو رأى أحد أن نظرية
المؤامرة واردة - وكل الناس يرونها واردة في كل
وقت وكل حدث - فأتأ ميال إلى وجود طرف لم تذكره
التحقيقات .

في الملف التالي أقدم شهادة كل واحد من الأطراف ،
وأترك لرؤسائي الحكم على ما حدث .

موريس بارتلييه M.D

رئيس وحدة سافاري - ٤

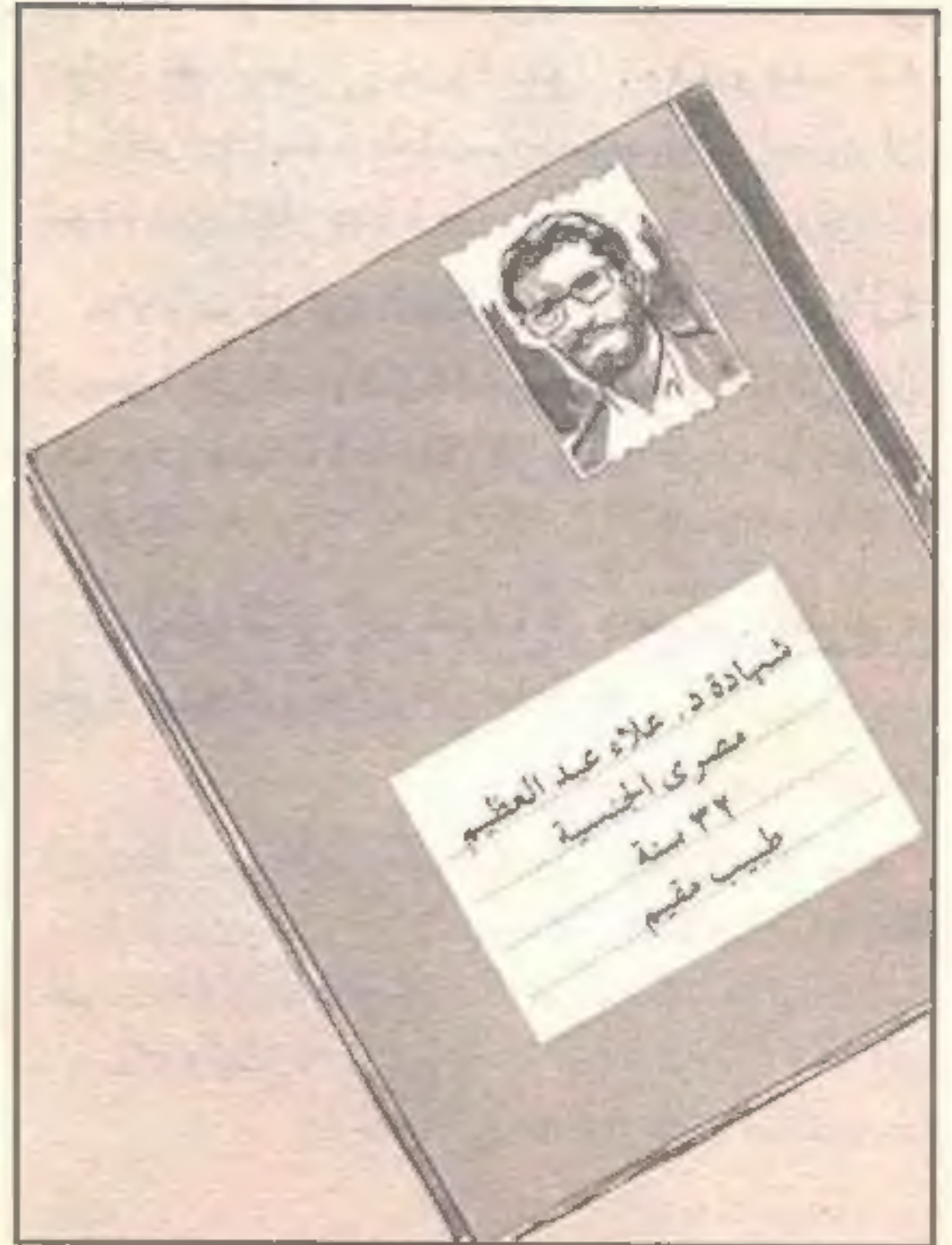
١٩٩٩

كى أقدم تفسيرى لكل ما حدث ، لابد لى أولاً من أن
أخبر هذه اللجنة الموقرة بتفاصيل إجازتى الأخيرة ..

★ ★ ★

حين جاء شهر (يوليو) بعد انتظار طويل ؛ كانت
كل محاور حياتى تتجه إلى هذا الموعد ، كما يحدث
حين تحرك الريح صفحة الماء وتشعر كأن كل قطرة
ماء تتحرك بإصرار إلى نقطة واحدة .. إلى المصيبة ..
لست ميالاً إلى الرطانة والغنائية الزائفة ، فالحقيقة
هى أننى تركت وطنى لأنه ضاق على أمثالى ، ولأننى
لم أشعر لحظة واحدة بأنه يحببنى كما أحبه ..

لكن الوطن نوع من الانتماء البيولوجى لا حيلة لك
فيه ولا إرادة .. نوع من قواتين الفيزياء الجبرية ..
لماذا يتجه طرفا الإبرة الممغنطة نحو الشمال
والجنوب ؟ لا علاقة لهذا بالعواطف ولا الغنائية .. إن



البوصلة لا تهيم حبًا بالشمال ولا تكتب القصائد
عنه .. هي - فقط - لا تعرف كيف تفعل أى شيء آخر
غير هذا الذى تفعله ..

ربما كانت أهمية الوطن تكمن فى وجود أحبائك فيه :
الأسرة .. الأصدقاء .. إلخ .. لكنى لا أعتقد أننى
سأكون راضيًا لو جلبت كل أحبائى ليعيشوا معى هنا
فى (الكامبيرون) .. ثمة جزء ما ينقص المعادلة كى
تتزن .. وهذا الشيء اسمه تراب الوطن ..
لا أدري إن كنت قد بالغت فى العاطفية ، لكنها
الحقيقة .

أقول إذن إن شهر (يوليو) قد جاء بعد انتظار
طويل .. وأنا - كما يعلم أعضاء هذه اللجنة - لم أقم
بإجازتى السنوية منذ عامين .

كان الأمر يشبه ما يقوم به الجنود العائدون إلى
أرض الوطن بعد حرب طويلة مرهقة ، وقد رحلت
أمنى للنفس بكل تلك المتع التى تنتظرنى لدى العودة ..
متع لا يمكن لعقل بشرى مهما جمح أن يتخيلها :
ساندوتش طعمية من (حودة) .. جلسة على المقهى

أثناء مباراة الأهلئ والزمالك وسط الشجار ، وعبارات
السياب التى تنهال على مشجعى الفريق المنافس ..
لابأس .. سينما (الزيتون) - ترى هل ما زالت
هناك ؟ - والشجار من جديد مع رواد الترمسو الذين
يلقون أعقاب السجائر على رواد الصالة .. أكلة
(كوارع) - أكارع للدقة اللغوية - فى (الحسين) ..
والوقوف فى شرفة دارك (بالقاتلة) تراقب الشارع
وتداعب رأس قطتك ذات اللون الصلى .. من يدري ؟
لربما وصل بى الجموح إلى حد الذهاب مع (الأهلئ)
لحضور مباراته فى (بورسعيد) .. سألتقى علة
لابأس بها طبعًا ، لكن ما طعم كرة القدم من دون أن
تضرب ؟

كل هذا وأكثر ينتظرنى ، والأروع أنه بعد أيام ..
ربما ساعات لا أكثر ..

★ ★ ★

ودعت الرفاق .. من أحببتهم وأحبونى وعانيت معهم
وعانوا معى .. وانطلقت الطائرة فى رحلتها الرهيبة
نحو مصر ..

حسن .. سأحاول أن أكون موضوعيًا في شهادتي ،
ولا أضيع الوقت في وصف لقائى بأسرتى ..

كان أخى ينتظرنى فى المطار ومعه (أشرف) أعزّ
أصدقائى .. إن سيارة (أشرف) من طراز (فيات) ..
عتيقة جدًا ولربما كانت أول سيارة (فيات) تدخل
مصر ، لكنها السيارة الوحيدة المتاحة للأمرّة على كل
حال ، ولم يحدث قط أنها انفجرت أو تحولت إلى غبار
بينما نحن على طريق المطار .. هذا مطمئن كما
ترون ..

كان أخى كما هو تمامًا ، بينما (أشرف) صار
بدنيًا كشاحنة ، وبدأ الشعر يسقط عن مقدمة رأسه ..
علامة على الصلع المبكر فى سن الثلاثين لكنه يراها
دليلاً على الرجولة الفذة ..

بعد العناق والتحيات والاشتياقات ، انطلقنا إلى
دارى ..

وكالعادة كانت والدتى فى أسوأ حال صحيًا .. لم
تعد تمشى تقريبًا ، وصارت حذفتها فى لون الرماد

من فرط داء (الكاتاركت) .. لكنها تخشى الجراحة ..
بالطبع كان هناك ذلك اللقاء الحار الدامع ..

يقولون إننا أبناء البحر الأبيض المتوسط مفرطون
فى عواطفهم ، لهذا لن أخوض فى التفاصيل ..

لن أخوض كذلك فى تفاصيل محاولاتها لإقناعى
بالزواج .. فهى لن تكف عن هذا أبدًا ، وهى من جيل
يعتبر بنوغل الذكر سن الثلاثين دون زواج كارثة .. لقد
فاته القطار بلا قضاء ولا إبرام ..

هى تعرف أن ظروفى المالية طيبة .. لولا بقية من
تحفظ لقلت إننى الآن ثرى .. وهى دائمًا جاهزة
بعروس ابنة حلال طيبة وسيدة بيت .. كل هذه
التفاصيل لا تهم اللجنة الموقرة بالطبع ، لكنها نوع
من نقش السجادة فى قصتى ، ولو لم أحكها لبدت
السجادة جرداء عارية بشكل مروّع ..

المهم أن الليل لم يأت إلا وكنت قد نفذت أكثر
أحلامى الجامحة المتمردة : أكلت الطعمية عند (حودة) ..
ما زال هذا النصاب يحاول أن يخدعك ولا يضع
(الطحينّة) فى الساندوتش ، لكنى كنت له بالمرصاد ..

دخلت السينما مع رفاقي وتشاجرت كثيراً جداً ، ثم
جلست في المقهى مع حفنة من أبناء الحثة .. كلا لم
تكن هناك مباريات بالطبع ..

وأخيراً وفي ساعة متأخرة من الليل ، بينما (جاكى
شان) يمزق خصومه في فيلم الفيديو الذى يعرضه
المقهى ، اقترح على (أشرف) أن نقضى بضعة أيام
في قريته .. يومين أو ثلاثة ..

كنت قد اعتدت هذا كلما جئت إلى مصر ، وقد مرَّ
عامان منذ زيارتي الأخيرة .. إن قرية (أشرف)
تحمل العديد من الذكريات الباسمة لصباتنا ومراهقتنا
وشبابنا .. وأنا لست من هؤلاء المحظوظين الذين
لديهم قرية ما .. إبنى ابن المدينة ، ولم أعرف سواها
منذ ارتديت سروالاً طويلاً ، ولا داعى لأن أعترف بأن
هذا لم يمرّنى لحظة واحدة .. كل شخص من حولى
يملك قرية ما ، ويتكلم عن شىء الذرة في الحقل ساعة
الغروب وشرب الشاي بالنعناع .. وفي المواسم تصله
تلك الجعبة التى تحوى البطّة واللبن الرائب والحمام
المدسوس فى الأرز طيب الرائحة ..

فقط أنا لا أعرف لى أصلاً سوى هذه المدينة ..
المدينة العجوز القبيحة المزبحة ..

كان الإغراء قوياً ، ووافقت على الفور بشرط أن
نسافر بعد يومين وبعدها أنتهى من استقبال الأقارب
الذين سيهتئون غداً ..

★ ★ ★

وبعد رحلة مريضة تحطم العظام فى سيارة لا تصلح
لشئ سوى قتل ركابها ، وصلنا إلى قرية (أشرف)
فى محافظة (...) ..

إنها رحلة تذكرنى برحلاتنا هنا إلى (أداماوا)
وغيرها .. نفس الطرق الوعرة المفجرة ..

سأحاول هنا أن أنقل للجنة الموقرة شكل قرية
(أشرف) ، والرسم المرفق مع هذه الأوراق هو
خارطة أمينة لها .. طبعا لست خبيراً بما يفعله خبراء
منظمة الصحة العالمية من دراسات (طبوغرافية)
و (إثنولوجية) وبيئية .. إبنى لأحاول أن أجتهد لا أكثر ..

تعداد القرية أربعة آلاف نسمة ، وهو - بالنسبة لمصر - تعداد منخفض لا يجعلها عالية الكثافة السكانية .. من الجهة الاقتصادية هي قرية فقيرة جداً ، لهذا لا تجد فيها ذلك التطور البيئي الذي أصاب كل قرى مصر تقريباً .. لا يوجد ازدحام من البيوت المصنوعة من الطوب ، ومعدات الزراعة عتيقة متخلفة .. إنها قرية كما كنا نعرف القرى قبل ذلك التحول الذي غير كل شيء في مصر منذ السبعينات .. قرية زراعية .. بيوتها من طين .. ومتوسط الدخل متدن إلى حد كبير ..

تطل القرية على مصرف عريض ، وهو - كأي مصرف آخر - ليس آية في النظافة والطهر .. لا بأس من جثة حمار ميت تطفو على الماء ببطء متجهة إلى حيث لا يعلم أحد ، تحيطها جزر نبات ورد النيل الكثيفة .. لا بأس من ضفادع أو فئران على الضفتين .. ولكن المشهد - والحق يقال - لا يخلو من مسخر خاص ، خاصة حين ترى الأشجار المنحنية في خفة على سطح الماء كعذارى يغسلن شعورهن وقد صنع تشابك

الأغصان بقعة من الظل يتعذر معها أن تعرف إن كان الوقت نهاراً أم ليلاً .. مشهد يذكرني بمجرى نهر (الأمازون) كما نراه في السينما حيث تغدو رؤية السماء مطلباً عسيراً ..

كانت هذه البقعة هي جنة شباب القرية وشيوخها .. هناك كان الشيوخ يجلسون يدخلون المعسل في جوارات صنعوها من مرطبات قديمة ، ويثرثرون .. بينما الشباب يلهون ويحاولون صيد السمك بغصون الأشجار ، وينغمسون في ألعاب أساسها اختبارات الرجولة الوليدة .. من يستطيع كسر حزمة القصب هذه سيف اليد ؟ من يقلب الآخر في المصارعة ؟ من يفرغ قلة الماء كلها في جوفه على نفس واحد ؟ فإذا ظفر أحدهم ببعض السمك البلطي - بشكل ما يعيش هنا - أشعلوا النار في جذع شجرة ميتة ، ووضعوا السمك الصغير المتواكب المرتجف على قطعة من الصفيح ، وراحوا يشوونه ، ثم يلقونه إلقاء في وعاء يحوى الماء والخل وعصير الليمون ، ويتراهنون من جديد على من سيأكل كم سمكة بعظامها ..

لقد عشت كثيراً في هذه البقعة ، ولم أكن قط إنساناً
رومانسياً لكنى - حين تغرب الشمس - كنت أشعر
بالحاجة إلى أن أكلم (أشرف) عن حب فاشل من
طرف واحد .. طبعاً لم يكن هناك شيء كهذا ، لكن
المكان والجو يحتمان عليك أن تحب وأن تتعذب ..

أما لو جاء أحدهم بجهاز راديو صغير ، ربط
حجارته بحبل غليظ ليطلق عمرها ؛ عندها كان صوت
(فيروز) يضيف إلى عذوبة المكان نارا حريفة
لا يمكن وصفها ..

ما أجمل أن تحب ولا يشعر محبوبك بك ! إن هذا
يعطى الحياة صبغة رومانسية رائعة ما كانت لتتحقق
في وجود حب متبادل ممل !

لكنى - من جديد - أغرق في الاستطراد ، وأحسب أن
أعضاء اللجنة الموقرة لا وقت عندهم لسماع ذكريات
مراهقتى ..

★ ★ ★

قال لى (أشرف) فى كياسة وهو يقتادنى إلى
داخل الدار :

- « إن أبى ليس على ما يُرام .. لا تدع هذا يفسد
يومك .. حاول ألا تبدى ملاحظة ما .. »

توقفت على الباب ، وقلت فى أريحية :

- « لا داعى إذن لهذا التطفل .. »

شدنى من ذراعى فى إصرار ، وقال :

- « لا مشكلة هنالك .. إن الكبر وتصاريف الشيخوخة
لا بد من أن تعمل عملهما ، والأمر ليس عاجلاً أو
خطيراً .. إنه يتدهور منذ عام .. »

- « والأطباء ؟ »

- « هو يرفض أن يذهب إلى المركز أو إلى القاهرة
كى يفحصوه بعناية . لكن طبيب القرية يقول إنها
الشيخوخة .. أحياناً يتحدث عن تلف كبدى .. أنت تعرف
أن أطباء الريف يفسرون كل شيء فى ضوء التلف
الكبدى .

- « نعم .. كما كان أطباء العصور الوسطى ينسبون كل شيء إلى الهواء الفاسد .. بل إن مرض (الملاريا) معناه (الهواء الفاسد) حتى اليوم ! »

وحمدت الله على أنه لم يطلب أن أفحص أباه .. لا أهوى تجربة مهاراتي الطبية على الأقارب والمعارف .. ثم إنني بعيد عن (سافاري) ، وفي (سافاري) كنت أعرف أنني قليل الخبرة ، لكنني كنت أعتمد على وجود جيش من علماء الطب خلفي .. جيش يجيب عن كل سؤال ويصحح كل خطأ .. هذا هو عيب العمل في مركز طبي عملاق .. إنك لا تستطيع أن تمارس المهنة بعيداً عنه ..

ما إن صار في (صحن الدار) - كما يقولون - حتى تغيرت لهجته تماماً ، وصار ينادي أباه بـ (آبا) وأمه بـ (أمه) .. وصار يستبدل بالقاف جيماً ، وقد يعطش الجيم أحياناً على غير عادة القاهريين .. كأنه قد خلع جذاءه القديم الضيق وارتدى خفه القديم المريح ..

همست في خبث :

- « سمعتك منذ عشر دقائق تتحدث عن أبيك قائلاً (بابا) .. »

حرك كفه على عنقه علامة الذبح وقال :

- « لو سمعني أحد في القرية أستعمل لفظ (بابا) لكان هذا آخر يوم في عمري ! »

وسرعان ما بدأت طقوس الترحيب بي ، وأدخلت إلى حيث كان أبوه جالساً على (مصطبة) يرقب الأم العجوز تطهو الطعام .. كان فلاحاً مجتهداً كأنه جنينه نسيته في جيب سروالك أثناء غسله .. ومن صدر جلبابه كانت غابة من الشعر الأبيض المشعث كضبع عجوز ..

الحق أنه تقدم في العمر كثيراً ، وكان وجهه قد اكتسب مسحة من الكآبة والجمود الغريبيين ، وفي العينين نظرة غبية لم أعهد لها فيهما من قبل ..

بدأنا نتكلم ثم لاحظت أنه لا يهتم بحرف مما أقول .. لقد سقط رأسه على صدره ونام ..

اعتصر قلبي الأسى على ما تفعله السنون بنا ..
وآثرت الصمت بينما الأم النشطة تعمل بجدة ، وتسألني
عن أحوالي في بلاد الغربة ..

★ ★ ★

وجاء موعد الطعام ، فنزعت حذائي وافتрشت
الحصيرة جوار الأسرة الصغيرة .. كان المناخ كثيباً
ثقيلاً على النفس حتى دعوت الله أن تنتهي هذه
الجلسة سريعاً ..

لاحظت أن الشيخ لا يأكل ، وأنه يجاهد كي يبقى
عينيه مفتوحتين ورأسه قائماً على عنقه ، لكنه كان
يفشل بلا هوادة ..

« كل يا أبا (أشرف) .. كل .. »

تقولها الأم العجوز الباسلة ، وتدس الطعام دساً في
فمه المفتوح ، فيتنبه ويلوك ما يفمه ، ثم يعود
للنعاس ..

الحق أن حالة الرجل أسوأ مما ظننت .. ولولا أنني
أعرف حدودي لقلت إنه يعيش آخر أيامه إن لم تكن
آخر ساعاته ..



الحق أنه تقدم في العمر كثيراً ، وكان وجهه قد اكتسب

مسحة من الكآبة والجمود الغريبين ..

فجأة تنبه الرجل ، وقال شيئاً عن الضرورة ..

ثم نهض مترنحاً ليقف على بعد متر منى ..

ودون إنذار أو اعتذار لبى نداء الطبيعة أمامنا !

- ٢ -

عاد الرجل ليواصل طعامه على الطبلية جوارنا ،
ونظر لى (أشرف) نظرة مناشدة متوسلة أن أسامحه
وأسامح أباه .. طبعاً لم أستطع أن أغضب على الرجل ،
لكن بركة البول على بعد متر منى جعلتنى أفقد كل
شهية ، ومن يلومنى على هذا ؟

داعبت الأرز فى الصينية بالملعقة قليلاً متردداً بين
حرج واشمنزاز ، ثم وضعت الملعقة ونهضت حامداً
الله ، شاكرًا الزوجة على كرمها .. لم تعلق ولم يعلق
(أشرف) لأن الموقف لا يحتاج لإضافات كلامية ..

غسلت يدى من (الزير) الذى يضعونه جوار
الباب ، ثم جلست على المصطبة أتأمل البط الذى
يمرح باحثاً عن رزقه .. تلك كائنات سعيدة رائقة
البال .. صحيح أنها ستذبح يوماً .. لكنها لا تعرف
هذا .. ثم من يضمن لى أنتى لن أذبح يوماً ما أنا
الآخر ؟

★ ★ ★



وأخيراً جاء (أشرف) حاملاً كوبين من الشاي الساخن ، ناولتى واحداً ثم قبض كفه كلها على الكوب الآخر كعادة الفلاحين ، وجلس جوارى وقال بعد ما رشف رشفة قوية مشبعة :

- « أكرر اعتذارى .. »

سألته وأنا أنفخ فى الشاي لأبرده قليلاً :

- « ليس على المريض حرج .. ولكن هل فعلها من قبل ؟ »

- « كثيراً ! لقد فقد - وليغفر الله لى - الحصن الاجتماعى بما هو لائق وما هو غير لائق .. لم يعد يستحم أو يتوضأ ، وينام فى أى مكان وكل مكان وكل وقت .. »

هزئت رأسى فى فهم :

- « إنه أرذل العمر .. »

حك رأسه محتجاً ، وقال :

- « ليس عجوزاً إلى هذا الحد .. كم تظن عمره ؟ »

- « لنقل ستين عاماً مثلاً ؟ »

- « بل هو فى الثامنة والأربعين ! إنه من جيل كان يعتبر الفتى غير طبيعى لو لم يتزوج قبل سن العشرين ! »

بدا لى هذا غريباً .. الرجل يبدو مسناً أكثر من هذا بكثير ، ثم هذا التدهور غير المفهوم .. ليست هذه هى السن التى يصاب المرء فيها بالخرف ، ويتبول جوار ضيوفه الجالسين للغداء .. كلا .. الأمر أعقد من هذا ..

قلت فى حيرة :

- « هذا عجيب .. إن أباك مصاب بما هو أكثر من تصلب شرايين الشيخوخة .. هناك مرض له اسم وله علاج .. »

- « جميل .. وما هو فى رأيك ؟ »

فكرت قليلاً ، وقلت :

- « لا أدرى .. إن مختص السموم سيتكلم عن تسمم الرصاص المزمن .. ومختص أمراض الكبد سيتكلم عن خلل المخ الكبدى .. ومختص الأمراض العصبية

سيترككم عن حالة فريدة من مرض (الزايمر) ..
ومختص الغدد الصماء سيترككم عن داء (الناركولبسى)
أو نقص هرمون الغدة الدرقية .. »

- « وماذا يقول مختص طب المناطق الحارة مثلك ؟ »

ابتسمت فى مرارة وقلت :

- « إن مصر ليست داخل هذا النطاق والحمد لله ..
أردت أن أقول لك إن حالة أبيك هى حجر يلقى فى
مياه هادئة ، فلا بد أن يحدث عشرات الدوائر .. لا بد
من مستشفى ومن تحاليل ومن أشعة على المخ .. »

- « إنه يرفض هذا كله .. »

فى حزم قلت وأنا أضع كوب الشاي الفارغ جوارى :

- « كما رأينا جميعاً ؛ لم يعد هذا البائس سيد
قراره ، وليس مسئولاً عن أقواله وأفعاله .. يجب أن
يدخل المستشفى ، وليكن هذا اليوم بالذات لو أردت
رأبى .. »

فكر لبضع دقائق ، ثم قال :

« ليكن .. والآن دعنا نحسن استقبالك فى زيارتك
هذه .. دعنا نأخذك إلى حيث اعتدت الذهاب ..
فلنمض وقتاً طيباً حتى المساء ، وعندها سنجد حلاً .. »

نهضت وتثاقلت ، وقلت :

- « ليكن .. هيا بنا .. »

★ ★ ★

- « من الغريب يا (علاء) أن أبى لا ينام الليل
تقريباً .. لكنه ينام أكثر ساعات النهار .. »

- « إنه (انقلاب فى إيقاع النوم) .. وهو يميز
عشرات الأمراض .. »

- « لا أدري لماذا لم أدخل كلية الطب كى أفهم هذه
المصطلحات .. »

- « لأنك بعيد الحظ .. ولأنك وغد ذكى .. هذا هو
السبب .. »

★ ★ ★

اصطدنا بضع سمكات تصمة الحظ ، قمنا بشيها
بالطريقة المعتادة ، وكنت بالطبع جائعا لأننى لم أصب
طعاما وقت الغداء ، قالتهم أكثرها ..

بعد هذا بدأت عملية إعداد الشاي ، وهى عملية
بالفعل ليس أعقد من طقوسها إلا طقوس شرب الشاي ..
إن قارئ العربية يذكر ما قاله (طه حسين) فى
الجزء الثانى من (الأيام) .. هذا يلخص الموقف ..

لاحظت أن رجلين يجلسان فى ظل شجرة وارفة
على مسافة منا .. كانا غافيين كمن هذه التعب ..
والغريب أنهما لم يتحركا طيلة الساعتين اللتين
أمضيناها نصطاد السمك ونشويه ونعد الشاي ..

جاء (حمزة) ، وهو صبي حافى القدمين يرتدى
جلبابا ممزقا ، وقد رسم على وجهه معالم خطورة
لامعنى لها .. جاعنا وهو يلف فى جلبابه بضعة
كيزان من الذرة جلبها من حقل قريب ..

ناولته (أشرف) بعض قطع العملة ، وتناول منه
كيزان الذرة وبدأ يجردها من قلفها توطئة للشىء ، ثم
سأله مشيرا إلى الرجلين :

- « من هذان ؟ »

- « إنه أبى و (عبد الحليم عودة) .. »

- « هل هما حيان ؟ .. هل أنت واثق من هذا ؟ »

قال الصبي بصوته الرفيع الذى أوشك أن يصير
خشنا ، من فرط محاولته لافتعال الخشونة فيه :

- « بخير حال يا أستاذ (أشرف) .. أنها القيلولة ..

أبى يعشق النوم هذه الأيام .. »

ثم انطلق يجرى مطاردا كلبا هزىلا مذعورا ويقذفه
بالحجارة ، حتى توارى عن عيوننا .. عيوننا التى
تبادلت نظرات حائرة :

- « على الأقل ليس أبوك النائم الوحيد هنا .. »

هز (أشرف) رأسه وألقى بثلاثة كيزان فى النار ،
وراح يحرك الهواء فوقها باستعمال قطعة من الورق
المقوى .. وقال :

- « اعتقد أن هناك آخرين .. لقد حلت لعنة الخمول

بهذه القرية ، لكن ما من أحد مثل أبى فى سوء الحال .. »



وبالطبع لم نستمتع بطقوس (المرح) هذه المرة .
لأننا شعرنا إلى حد ما بأننا نمارس نوعاً من العادات
على سبيل الروتين .. كان الجو مليداً بالغيوم داخلنا ،
وراق لى أن الليل قد جاء أخيراً لننفذ ما اتفقنا عليه من
نقل الرجل إلى المستشفى ..

حملناه حملاً إلى سيارة (أشرف) العتيقة ، فلم
يعترض أو يقل شيئاً .. ظل يرمى العالم بعينين
غبيتين خاليتين من التعبير ، وبعد دقائق نام فى
المقعـد الخلفى ..

قلت لـ (أشرف) وأنا أرمى الرجل :

ـ « طبعا لا داعى لمستشفى المركز .. أفكر فى
مستشفى متقدم بالقاهرة يملك إمكانيات أكبر ..
ما رأيك فى مستشفى (...) ؟ »

ـ « إنهم يطلبون أسعاراً فلكية .. عدد الأصفار فى
فاتورتهم يصلح لرصف هذا الطريق الوعر .. »
ـ « سأتكفل أنا بكل شيء .. كلا .. ليس قرصاً ..

يمكنك أن تعيده بعد عام أو بعد عشرين عاماً ..
لا يهم .. »

غلبه التأثر فلم يتكلم .. لكن العاطفة المسيطرة عليه
أساساً كانت الهلع وعدم التصديق .. لقد كان يعتبر
كل هذه أعراض شيخوخة عادية ، لابد أن يتحملها
حتى يأتى العلاج النهائى الأبدى الذى يزيل كل الآلام ..
فإذا به أقلب عالمه رأساً على عقب ، وأعلن أنها
حالة طوارئ خطيرة ..

إنه لم يحسب الأمور بهذا السوء قط ، ولكنى
جعلت من المستحيل عليه الآن أن يعود إلى القاهرة
وحده بضمير مستريح ..

★ ★ ★

وفى المستشفى الاستثمارى الراقى ، أخذوا منا
مبلغ تأمين لا بأس به .. وطلبت منهم أن يستدعوا
أستاذاً فى الأمراض العصبية .. هو سيطلب كل
الأبحاث الممكنة التى أعرفها والتى لا أعرفها ..

جاءنا الرجل أخيراً ، وفحص للفلاح الشيخ بدقة ،
ثم طلب أشعة مقطعية على المخ ، وفحصنا لمساتل
للنخاع الشوكي .. طلب كذلك قائمة من الفحوص
المعملية تبدأ بالمسكرو ولا تنتهي به ..

كان متعجلاً نافذ الصبر علامة على النجاح ،
وراحت أضواء هاتفه الخلوي المحمول تتوهج في
جشع طويلة الوقت ، لكنني لحقت به وهو يتجه إلى
باب المصعد ، وسألته :

- « هل تعتقد أنها حالة من داء (الزايمر) ؟ »

- « سنعرف كل شيء .. »

- « هل هو خلل بالفدة الدرقية أم .. ؟ »

- « سنعرف كل شيء .. »

- « هل تظنه قابلاً للشفاء ؟ »

- « سنعرف كل شيء .. »

واتفلق باب المصعد في وجهي ، فعدت كاسف البال
إلى الاستراحة ورحت أرشف قدح القهوة الذي طلبته ..
يبدو أن هذا الرجل عبقرى حقاً ..

بعد نصف ساعة - إنهم سريعون هنا - نقلوا
المريض إلى ما يشبه غرفة جراحة صغيرة ، حيث
أخذوا من بين فقرات ظهره قطرات من
المساتل للنخاع الشوكي ، وحملوه إلى جهاز الأشعة
للمقطعية ..

كان (أشرف) متوتراً ، وقد استكمل طقوس الهلع
بأن طالت ثقته - لا أدرى كيف بهذه السرعة - وغادر
قميصه سرواله ، وفي عينيه لاحت نظرة مجنونة ..
سألني كعادته للمرة الألف :

- « ماذا يقولون ؟ .. تباً لهذه الرطابة اللاتينية .. ! »

- « يقولون إنهم لا يعرفون ما عنده ! »

- « يا سلام ! وما جدوى كل هذه المصطلحات ؟ »

- « أنها تقاليد المهنة .. »

ودخلت إلى قسم الأشعة لأسأل مشغل الجهاز عن
كنه ما وجدوه .. لا لن أنتظر التقرير حتى يكتبه
المختص .. قال لي إن هناك تورماً عالياً في المخ يشير

إلى التهاب مخى عام ..

كان هذا فى العشرة مساء ..

وعند منتصف الليل توفى أبو (أشرف) بعدما غاب
فى غيبوبة عميقة لمدة ساعتين ..

علاء عبد العظيم

١٩٩٨

★ ★ ★



طلبت منى هذه اللجنة الموقرة أن أقدم شهادتى ،
والحقيقة أننى لم أكن أعتبر نفسى طرفاً فى الموضوع
فضلاً عن أكون شاهداً فيه .. وعلى كل حال لقد كانت
هذه الأحداث منذ عامين ..

★ ★ ★

أنا لا أعتبر نفسى خبيرة حشرات .. فقط أعرف
شئنا أو شئين عنها ، خاصة تلك الحشرات التى تنقل
أمراض المناطق الحارة ، وتخصصى الأساسى هو
الطفيليات بأنواعها سواء وحيدة الخلية أم الأكثر
تعقيداً ..

أما عن معرفتى بالدكتور (علاء عبد العظيم)
الطبيب المقيم مصرى الجنسية ، فهى لا تتجاوز
معرفة (هزّ الرأس) كما نقول نحن متحدثى
الإنجليزية .. أحياناً يطلب رأى فى هذه المشكلة

أو تلك ، فأجيبه على قدر علمى .. وهو شاب مهذب
نشط لكن هناك حدة معينة فى طباعه ، ويبدو أنه من
الطراز قصير القليل الذى يتشاجر بسهولة ..

أعرف أن اللجنة الموقرة لا تريد انطباعات بل
وقائع ، وأنا أقع هنا فى خطأ أن أقول ما يقال ..
بصراحة لم أر منه إلا كل تهذيب ورقة ..

(إبراهيم ليفى) طبيب إسرائيلى شاب يقوم بفحص
أمراض العيون هنا ، وعلاقته - مرة أخرى - علاقة
(هزّ رأس) .. أعتقد أنه شاب عادى لكنه ككل
اليهود لا يكف عن الكلام عن محرقة النازى ، وعن
ذنب أوربا التى تركت اليهود يحترقون ثم لم تقدم لهم
سوى المال ، وهو أرخص شئ فى العالم (*) ..

لا أحمل أى شئ ضد اليهود ، لكنى أشعر بأنهم
يضغطون على أعصاب الغرب أكثر من اللازم ، وكأننا

(*) لاحظ أن المتكلمة إسكتلندية ، وبالتالي تتحدث بحذر وحياد
حتى لا يتهم بمعاداة للسامية . التهمة لليهودية الجاهزة الكفيلة ربما
بطردها من الوحدة ..

نحن من عذبتنا آباءهم . وعلى كل حال من قال إن
(إسرائيل) هي الممثل الرسمي لليهود للعالم ؟ !

كانت هذه هي نقطة الخلاف الوحيدة بيني وبين
(ليفي) ، وفيما عدا هذا كان مهادنا معي .. ولا أملك
ما أقوله ضده ..

★ ★ ★

كنت قد عدت من (إنبرة) منذ أيام ، وقد قررت
إجراء بعض تجارب على انتقال الصفات الوراثية لدى
ذباب (جلوسينا بالبليس) التي تنقل طفيل
(التريبانوسوما) هنا ..

إن انتقال الطفيل عبر أحشاء الذباب لموضوع فائن
خلاف ، لكنه بالتأكيد لا يناسب جميع الأنواع ، وعلى
كل حال كان هذا المرض يذكرني بديفيد بروس العظيم ،
وكنت أحب أن أشعر بأنتي في عالمه (*) ..

ليس مرض النوم واسع الانتشار في (الكامبيرون) ..

(*) سنتحدث بالتفصيل عن (ديفيد بروس) بعد قليل .

هناك حالات عديدة لكنه ليس ظاهرة قومية كالتي
نراها في (الكونغو) أو جنوب الصحراء أو شمال
(زامبيا) ..

وكنت قد احتفظت بعدة أجيال من ذباب (الجلوسينا)
في أقفاص خاصة ذات ملك ضيق لا يسمح بفرارها ،
وهي أجيال تربت على مرضى النوم ، ثم استطاع الجيل
الأول أن ينقل العدوى إلى الجيل الثاني فالثالث ...
ظاهرة فريدة قلما نراها إلا في القراض .. الأم تلد
طفلاً قادراً على نقل العدوى بدوره .. وقد وصف
بعض العلماء هذه الظاهرة في ذباب (الجلوسينا)
لكن - خيل إلي - لم يقم أحد بتوثيقها بشكل محكم ..
وخيل إلي أنني المحظوظة التي ستحقق هذا الكشف
الفريد .. لقد قلبوا كل الأحجار هنا ، ولكني حسبت
أنني وجدت حجراً لم يقلبوه أو لم يقلبوه بعناية ..

في الآن ذاته كنت أجرب دور الطفرات في خلق
جيل مقاوم للمبيدات من ذباب (الجلوسينا) .. إنه
قانون الانتخاب الطبيعي الدارويني الشهير : بعض

الذباب سيقاوم المبيد (أ) ، وهذا الذباب سيتكاثر ليكون جيلاً كاملاً يقاوم المبيد (أ) .. بعد هذا أنتقى من هذا الجيل بعض الذباب الذى يقاوم المبيد (ب) ، وأدعه يتكاثر كي يأتى جيل يقاوم المبيدين (أ) و (ب) ..

ما جدوى هذا ؟ لم تكن هناك خطورة ما ؛ لأن تجاربي محكمة لا تسمح بأى تسرب .. وكان ما أبحث عنه هو أحد الإنزيمات الذى يستطيع الذباب أن يكوته لنفسه ، ويقاوم به تأثير المبيد .. خطر لى أن بوسعى تقديم سلسلة من الأوراق العلمية عن نبابة (الجلوسينا) وقدراتها على مقاومة المبيدات ونقل العدوى عبر الأجيال ..

كان هذا لعباً بالنار ، لكنها نار مُحاصرة مقننة موضوعة فى وعاء معننى ، وفى يدى أتوب الإطفاء جاهزاً للعمل فى أية لحظة ..

★ ★ ★

فى أحد أيام شهر يونيو عام ١٩٩٦ .. نعم .. هو كذلك لأننى - كما قلت - كنت عائدة على الفور من الوطن ..

فى أحد أيام يونيو جاعنى (إبراهيم ليفى) فى معننى .. بالطبع لا أنكر تفاصيل الموضوع لكنه كان يتطرق ببعض الديدان الصغيرة التى استخرجها من عين عجوز زنجية .. كان يريد أن أخبره برأى ومدى احتياج العجوز إلى جرعات من (الهترالزان) .. إن لحظة زحف دودة (لوالوا) تحت غشاء الملتحمة فى عيون المواطنين هنا لحظة رهيبية حقاً ، ولا ينمأها بسهولة من يراها .. لكن طبيب العيون يمكنه أن يلتقطها بالجفت والمبضع ، وبهذا يسدى للمريض خدمة عظيمة ..

قلت له رأى ، ثم دعوته إلى بعض القهوة ، وهى قهوة أعدها بنفسى ، وتختلف عن قهوة (سافارى) الشبيهة بمياه الأوحال ..

رحب بالأمر وراح بجوب المصل يتأمل عيناتى المحفوظة فى (الفورمالدهايد) ، أو المثبتة إلى قطع من الإسفنج ..

ثم توقف أمام أقفاص الذباب إياها ، وتأملها في صبر .
وهي لا تكف عن الأريز ..

قال في مرج :

- « هذا الذباب .. لابد أنه مختلف .. لقد نسيت كل شيء عن علم الطفيليات .. »

- « هذه هي الذبابة المعروفة علمياً باسم (جلوسينا بالباليس) .. وبعبارة أقرب إلى لغة كل يوم هي ذبابة (نسي نسي) .. »

ابتسم في شغف ، وقرب رأسه من القفص :

- « آهاه .. مرض النوم ! كم أنا بحاجة إلى لدغة منها ! »

- « لا أنصحك بهذا .. إنه نوم لم يصح منه أحد حتى اليوم ! »

صفّر بشفتيه ، ورشف المزيد من القهوة :

- « ووه ! لا تبدو لي خطيرة إلى هذا الحد .. »

قلت له : أنتى لا أعرف كيف تبدو الذبابة خطيرة ..
لا يجب أن تكون لها أنياب تقطر دماً ولونها أحمر
جهنمياً .. حتى فراشة (صمت الحملان) الشهيرة
التي تحمل صورة جمجمة على ظهرها ليست بهذا
الخطر ..

سألنى وهو يجلس :

- « هل لك أن تكلمينى عن هذه الذبابة لو لم تكونى
مشغولة ؟ »
كان فضولاً علمياً أحترمه ، لهذا بدأت أثثر ..

★ ★ ★

إن الحديث عن مرض النوم يعنى الحديث عن ذبابة
(نسي نسي) .. عن (الناجاتا) .. عن (ديفيد
بروس) .. عن طفيل (التريباتوسوما) .. ويستحيل
الحديث باختصار أو بحياد لأنه موضوع ممضّ طويل ..

إن مرض النوم واحد من الكوابيس التى اختارت
القارة السوداء البريئة لتعيش فيها .. هذا قدر
الافارقة .. مساحات شاسعة من بلادهم بسط عليها

عمى الأنهار سيطرته ، ومصاحات شاسعة غرس
فيها مرض النوم عصاه .. البلهارسيا تعطن هيمنتها
على وادى النيل .. وبقاع هائلة تقتلها الملاريا
والـ (كالاآزار) ..

لكننى سأحدث هنا عن مرض النوم بالذات (*) ..

فى البداية كان الأفارقة بجهلون سببه ، وكذا كانت
الإرساليات والحملات الاستعمارية .. إن المريض تص
الحظ يدنو من الأنهار فى (الكونغو) أو (جامبيا)
أو (أوغندا) .. وبعد بضعة أيام يعانى الصداع والحمى
وتتورم بعض الغدد اللمفاوية فى عنقه ، ثم يبدأ
مسيرة النهاية .. النهاية البطيئة جداً التى قد تقتضى
عامين حتى تكتمل الصورة الكليونية ..

إن وجه المريض يتخذ صورة غريبة حزينة غير
معبرة .. سلوكه الاجتماعى يتدهور باستمرار ،
ويصير عصبياً سخيفاً أحمق ، ولو لم يضع الأطباء
مرض النوم فى حساباتهم - فى المناطق الموبوءة -

(*) سنتحدث بالتفصيل عن (ديفيد بروس) بعد قليل ..

فمن الوارد أن ينتهى المريض فى مستشفى الأمراض
العقلية ..

لكن للمعاناة لم تنته بعد .. إن كل هذا يعد ضرباً
من المزاج بالنسبة إلى مرحلة تدهور الجهاز العصبى ..
تبدأ الرجفة .. يبدأ النوم فى كل لحظة وكل حين ..
إن النوم فى أثناء الأكل يعتبر من علامات التشخيص
الجيدة ، وكثيرون من هؤلاء يموتون جوعاً ما لم
يعتن الأهل بإطعامهم قسراً ..

الآن تبدأ مرحلة للغيوبة النهائية .. النوم النهائى
الأبدى الذى يتصل بالموت فى موضع ما ..

ولقد استطاع العلماء أن يميزوا ضربين من داء
النوم : النوع السائد فى (جامبيا) وهو ما وصفناه
بالضبط .. والنوع السائد فى (روديسيا) وهو أقل
اعتياداً على الجهاز العصبى للإنسان .. لهذا بهاجم
القلب بشراسة أكثر وقسوة أكثر .. إن المريض به
أكثر حظاً لأنه يموت بهبوط القلب قبل أن يمر بذلك
التدهور الفاسى فى وعيه وذكائه ..

كان هذا الداء الوبيل يفرض سيطرته على إفريقيا ..
جاعلاً مساحات هائلة من أرضها الخصبة أرض
(لا إنسان) كما يقولون ..

كان رجال القبائل يموتون ، والمبشرون يموتون ،
وجنرالات القوات الاستعمارية يموتون .. وما كان
أحد يعرف كنه ما يحدث ..

حتى جاء (ديفيد بروس) ..

★ ★ ★

يا له من رجل (ديفيد بروس) !

(بروس) جراح الجيش البريطاني العصبى المتمرد ،
الذى يرفض الالتزام بالنظام ، ويستجلب غضب
رؤسائه ..

(بروس) الذى لم يحاول أن يخلق مسافة بينه
وبين رجال القبائل ، مما أثار حنق ذوى العقلية
الاستعمارية ..

كان (بروس) لا يبالى بالحرب .. كل ما يعنيه هو

رغبته فى مطاردة الميكروبات عبر أحراش إفريقيا ،
وفى البداية أرسله الجيش مع زوجته عام ١٨٩٤ إلى
(مالطة) ؛ كى يدرس تلك الحمى العجيبة التى تهشم
عظام الجنود هناك ، وتبلل أسرتهم بالعرق ليلاً .. لم
يستغرق وقتاً طويلاً حتى يجد الباكترىا المسببة لحمى
(مالطة) ، وكانت نصيحته لقادة الجيش هى :
لا تعيشوا مع الماعز والأبقار فى مكان واحد .. اغلوا
اللبن جيداً قبل شربه مع تهشيم قشرته فى أثناء
الغليان ، وفيما بعد خلدوا اسمه بأن أطلقوا على
الباكترىا التى اكتشفها اسم (بروسلا) ..

كانت هذه محطة (ترانزيت) توقف عندها فى
طريقه إلى (الناتال) فى إفريقيا .. ثم انطلق إلى أرض
(الزولو) ليستقر مع زوجته فى (أبومو) ..

كان هناك مرض عجيب اسمه (ناجاتا) - معناها
(المكتب) بلغة الزولو - يصيب الخيول ، وكان الجواد
التعس يصاب باكتئاب شديد ثم يكف بصره ويموت ..
لقد جعلت (الناجاتا) أكثر أراضى (الزولو) مناطق
محرمة على الجنود ..

أجرى (بروس) تجاربه على الخيول ، واستنزف كثيرا من دمها في أثناء المرض ليفحصه تحت المجهر مع زوجته الباسلة ..

أخيرا استطاع أن يرى الطفيل اللعين بمسبح بين كرات الدم الحمراء .. بمسبح - كشيطن - بوساطة غشاء رقيق ، وحركته تختلف عن حركة الباكتريا للحمقاء الخرقاء .. كانت حركة وغد يعرف جيدا ما يفعله ، وأين يوجه ضربته التالية .. يلتف حول كرة للدم في رشاقة ثم يتراجع ويضربها ضربة موفقة بارعة .. ويكرر ذلك مرارا .. ثم يواصل رحلته ..

- « لقد وجدت (التريباتوسوما) ! هذا هو ما يسبب مرض (الناجاتا) !! »

وفي الحيوانات المحتضرة كان يشعر أن دمها ليس كرات حمراء تحوى (تريباتوسوما) ، بل للعكس ! ولكم اقشعر جلده من مشهد كهذا ..

وبدا (بروس) البحث عن الطريقة التى ينتقل بها الطفيل من حيوان لآخر .. كان الوطنيون يتحدثون عن

نبلابة اسمها (تسي تسي) ، وقد قرر أن يصدقهم ، وقام بتشريح النبلابة ليجد للطفيل بداخلها ..

- « إن نبلابة (تسي تسي) هى ما ينقل الـ (ناجاتا) .. تخلصوا من النبلابة لتجوا من الوباء .. » وقد كان ..

وهكذا حين بدأت (أوغندا) تعاني من ازدياد مروع فى حالات مرض النوم ، لم يجد رجال الجيش إلا الطبيب المشاكس كى يدعو لمعرفة سبب هذا المرض .. وانتقل (بروس) مع زوجته إلى (أوغندا) .. وكان معه طبيب شاب يدعى (نابارو) ومهندس يدعى (جيسون) يجيد كل شئ من إنشاء الجسور إلى إصلاح أجهزة المجهر ..

فى دم المرضى وجد (بروس) الطفيل ذاته .. (تريباتوسوما) .. لقد كان سبب (الناجاتا) فى (الناتال) .. وهو هنا يسبب داء النوم ..

وجده فى دم المرضى ، وفى السائل النخاعى الشوكى الذى استخلصه من ظهورهم ..

- « إذن لابد من القضاء على ذبابة (تسي تسي)
فى (أوغندا) .. »

قال له الحاكم الأوغندى الأسطورى (أبوللو كاجوا) :
- « كل هذا جميل .. المشكلة أنه لا توجد (تسي تسي)
فى (أوغندا) ! »

إذن هناك خطأ ما .. لابد من (تسي تسي) .
ولكن أين ؟

كانت هناك ذبابة تعيش فى (أوغندا) جوار
الأنهار حيث ظلّ الأشجار ، وحيث ترتفع الرطوبة ،
وكان الوطنيون يدعونها (كيفو) ..

الواقع أن (كيفو) فى (أوغندا) هى نفسها (تسي تسي)
فى (الناتال) .. ولقد بدأ (بروس) مشروعاً ضخماً
بالاتفاق مع الحاكم (أبوللو كاجوا) .. علق خارطة
(أوغندا) على الحائط ، وراح يتلقى المراسلات من
كل جهات البلاد .. مراسلات تتعلق بحالات مرض
النوم الجديدة ، ومراسلات تتعلق بالعثور على ذبابة
(كيفو) هذه ..

كنما وصله خبر عن حالة جديدة كان يغرس دبوساً
أسود على الخارطة ، وكلما وجد الأهالى ذبابة
(كيفو) غرس دبوساً أحمر .. هكذا صارت الخارطة
تحدد بوضوح أن الدبابيس السوداء والحمراء لها
توزيع واحد ..

وفى الوقت ذاته كان يتلقى بالبريد عينات من
الذباب من كل مكان فى (أوغندا) ، فكان يشرحها
ويفحصها بعناية ..

الحق أنه كان عملاً جباراً لا تقدر عليه سوى
منظمة دولية فى عالم اليوم ، والأهم أن المواطنين
السود تعاونوا معه بنظام ودقة وتحضر يستحيل أن
نجد لها لدى مجتمع من البيض ، ولعل جزءاً كبيراً
من هذا يعود إلى إدراكهم لخطورة المرض وشعبيته
وحزم الحاكم (أبوللو) ..

فى النهاية ، وبعد جهد مضن وقف (بروس) أمام
القواد البريطانيين وحكام البلاد السود ، وقال :

- « إن ذبابة (تسي تسي) أو (كيفو) هى المسئولة
عن نقل الوباء فى هذه البلاد .. يجب إبعاد الأهالى

عن مناطق الأنهار .. يجب تحريم الصيد .. يجب قطع
الأشجار على مسافة عشرين متراً على جانبي الأنهار ،
كي تفقد الذبابة الظل الذي تحتاج إليه لتتكاثر ، وبعد
عام عندما يكون المصابون بالمرض . قد ماتوا ؛
يمكن العودة للأنهار ثانية .. سيكون مرض النوم قد
انتهى ولن تنقل الذبابة شيئاً .. »

وبدا تنفيذ الخطة بحماس شديد ، وبالفعل - بعد
عامين - بدا أن المرض قد تلقى ضربات موجعة حاسمة ..
وبدا ينحسر ..

فجأة بدأت التقارير تتوالى عن ظهور الوباء من
جديد ..

لم يفهم (بروس) شيئاً .. أنها للطبيعة الخبيثة
المراوغة تلعب ألعابها غير المفهومة من جديد ..
حمل عتادة وعاد إلى (أوغندا) ثانية ..

توجد صورة فوتوغرافية نادرة تظهره جالساً على
الأرض ، وسط دائرة من الوطنيين الأوغنديين عراة
الجذع .. ثمة دائرة تحيط بدائرة .. وعلى كل وطني
يجد الذبابة على ظهر الجالس أمامه أن يقتلها ، ثم
تنتقل الذبابة إلى (بروس) الجالس في المركز ليجز

عنقها ويضعها على شريحة .. لقد لدغه الذباب كثيراً
لكنه لم يصب بشيء ، وهو شيء لم يفهمه قط ..

وفي النهاية عرف (بروس) قصة الوباء كاملة ..
المرض يبدأ بالإنسان المريض الذي تلدغه الذبابة ..
الذبابة تطير وتلدغ إنساناً سليماً ليصاب بالمرض .
لكن الذبابة كذلك قد تلدغ وعلاً .. من ثم يصاب
الوعل بالمرض ويلعب دور (المستودع الاحتياطي)
للعوى ..

وهكذا قد يتوالى الوباء عدة أعوام ، ويموت
المرضى ، ولا تظهر حالات جديدة .. ثم فجأة .. هوب !
ينقل الذباب العوى من المستودع - الوعل - إلى البشر
من جديد ..

وهكذا تظل سياسة (بروس) في مكافحة الداء
فعالة ، لكنها تحتاج - كما نرى - إلى إبادة الذباب ،
وربما الوعل كذلك ..

حقاً لقد كان (ديفيد بروس) رجلاً من طراز نادر ..

★ ★ ★

انتهيت من محاضرتي الطويلة عن مرض النوم ،
وكان (ليفي) يتابعها بعينين متسعيتين نهمتين إلى
المزيد ، فلم تصبه عدوى النوم لحسن الحظ ..

قال وهو يضع قدحه الفارغ .

- « الحق أنه مرض مريع . بالطبع أنا أعرف
عنه بعض الأشياء ، لكنني لم أع حجم المشكلة حتى
الآن .. »

ثم سألني وهو يتأمل القفص القريب منه :

- « قلت إن هناك نوعين من ذبابة (جلوسينا) ،
فهل يعيش النوعان جوار الأنهار في ظل الأشجار ؟ »

- « كلا .. إن النوع الروديسي ونسميه (جلوسينا
مورسيناتز) يعيش في السافانا .. ويعيش في أماكن
متفرقة مما يجعله لا يسبب أوبئة ، لكن مقاومته أكثر
عسراً .. والأسوأ هو أنه يهوى ركوب السيارات !

نعم .. يلتصق بقاعها وهكذا يسافر لمسافات لا يمكن
تصورها .. »

- « وماذا عن حملات منظمة الصحة العالمية ؟ »

- « أنها ناجحة إلى حد كبير .. لقد انتهى المرض
تقريباً في (غانا) و (نيجيريا) و (زائير) .. لكن
المشكلة في إفريقيا هي الانقلابات والحروب الأهلية
الدائمة . هذا يدمر أي برنامج صحي محكم .. وفي
كل مرة يكون علينا أن نبدأ من جديد .. »

- « وما دورك في هذا كله ؟ »

- « لا دور لي .. لكنني أحاول أن أفعل .. »

وشرحت له بالتفصيل ما أقوم به من انتخاب
السلالات ، ومحاولة العثور على الجين الذي يخلق
إنزيم المقاومة ..

قال في حماسة :

- « لحظة .. معنى هذا أن سلالة الذباب الحالية
لا تقهر ؟ »

هزئت كنتى بشيء من فخر ، وقلت :

- « يبدو هذا .. على الأقل بالنسبة للمموم العضوية
الفسفورية .. »

- « وهى تحمل عدوى مرضى النوم ؟ »

- « طبعاً .. »

بلل شفتيه بلسانه ، واتصت عناء حماسة ، وقال :

- « إن هذه الأقفاص تحوى كارثة بيولوجية حقيقية
إن ! »

- « ليس وأنا أتحكم فى كل التفاصيل بهذه الدقة .. »

- « ومتى تتوین الخلاص من هذا الكابوس ذى
الجناحين ؟ »

- « عندما أنتهى من البحث عن ضالتي .. أجدها
أو أئس منها .. »

نهض مغادراً المكان ، وهزاً إصبعه يذرنى ، وهو
ما لم يكن فى حاجة إليه على الإطلاق :

- « حذار .. حذار ! هذه الأقفاص هى حادث ينتظر
أن يقع .. ! »

لكنى لم أكن خائفة .. أولاً أعرف تماماً ما أفعله ..
ثانياً لست بهذه البراعة ولا أحصينى خلقت شيئاً جديداً ..
بالطبع يمكن للقضاء على هذه السلالة .. لكن هذا لن
يتم بسهولة طبعاً ..

★ ★ ★

أقول للجنة الموقرة إن هذا هو كل ما حدث ،
ولا أعتقد أنه يمكن استخلاص شيء منه .. ربما كنت
حمقاء متسرعة ، وكان واجبى أن أخطر
البروفيسور (بارتلييه) بنوعية التجارب التى كنت
أجريها ، لكنى كنت مطمئنة تماماً .. كنت أشعر بأننى
كمن يمسّبت زهوراً فى غرفته .. لتراتى بحاجة إلى
طلب إذن المدير من أجل بعض الزهور ؟

بالطبع حدث المصطو على معلى بعد هذا بثلاثة أيام ..
لنتم تعرفون التفاصيل كلها من الأوراق ، لكن لا بأس
بأن أحكى ما حدث من جديد ..

★ ★ ★

كان هذا في صباح أحد أيام شهر (يوليو) عام
١٩٩٦ ..

في الصباح فتحت باب معملى كعادتي ، لكنى وجدته
مفتوحاً بالفعل .. وهو أمر غريب .. لا أحد يملك
المفاتيح سواي .. من يدري ؟ لربما نسيت إغلاقه
أمس .. ودخلت المعمل لأدرك أن هناك عبثاً مخيفاً قد
تم بكل شيء .. أوراق مبعثرة .. أقفاص زجاجية
مقلوبة أو مهشمة .. ماذا اختفى ؟

اختفى جهاز صغير للتحليل .. إنه غالى الثمن لكنه
ليس بالذى يغرى بالافتحاح .. اختفى كذلك جهاز
تسجيل صغير ، ومجهران ..

كان قفص ذبابة (تسي تسي) مثقوباً .. لقد تمزق
المسلك على جانب القفص محدثاً فتحة في حجم قبضة
اليدين ..

هذا هو أخطر جزء في الموضوع ، لأن القفص كان
خالياً تماماً .. وسمعت الأريز من حولي فاقشعر جلدى
لهول الفكرة ، ورفعت ياقة معطفى كي أدارى عنقى

فيها كأنتى سلحفاة عملاقة ، ودست يدي فى جيبي
المعطف ..

إن الزجاج كله موحد ولله الحمد ، ومعنى هذا أن
الذباب كله بالداخل .. فقط على أن أبحث عنه وأتأكد
من إبادته ، وهى إبادة عسيرة طبعاً لأن هذه السلالة
لا تموت بالمبيدات العادية .. أنها تحتاج إلى نوعين
أو ثلاثة من المبيدات ترش فى وقت واحد ..

وهكذا بحثت وسط حاجياتى حتى وجدت أنبوبتين
من المبيد ، فرفعتهما كل واحدة فى يد ، وكتمت
أنفاسى وأطلقت سحبتين كثيفتين فى أرجاء المعمل ..
للأسف كانت عندي عينات حشرية ثمينة ، لكنى الآن
كنت أفكر فقط فى تطهير المعمل وقد قبلت فكرة
خسائر لا مفر منها ..

أخيراً انتهيت ، وقمت بالبحث فى أرجاء المعمل
حتى تأكدت من أن هناك حشوداً لا بأس بها من ذبابة
(جلوسينا) ملقاة فى كل صوب .. لقد تم تطهير
المنزل كما يقول طاردو الأرواح الشريرة بعد تلاوة
صلواتهم ..

فتحت النافذة ، وبدأت إزالة آثار كل هذه الفوضى ..
هل أبلغ الإدارة ؟ قررت ألا أفعل .. لم يختلف شيء
ذو بال ، ولا أريد أن أحكى عن سلالة (الجلومينا)
التي تقاوم المبيدات ، والتي كانت تخرج من المعمل ..
إن إتهاماً بالإهمال البحثي لا بد أن يوجه إلى ..

كيف فتّح المعمل من دون اقتحام ؟

إجابة سهلة جداً لأن كل مفاتيح (سافارى) تفتح
كل أبواب (سافارى) ، ويمكن أن تدس إصبعك في
أى ثقب مفتاح مطمئنا إلى أنه سينفتح ..

من فعلها ؟ سؤال مهم لكن إجابته ليست بهذه
المسهولة .. بالطبع فعلها لص ما .. لص يعمل في
(سافارى) ويمكك عدة مفاتيح ..

لكنه سيلاقى عسراً شديداً في بيع الأجهزة التي
سرقها ، لأنه لن يجد من يعرف قيمتها هنا ..

★ ★ ★

هذا هو كل ما أعرفه عن الموضوع ، وأترك الباقي
بين يدي اللجنة الموقرة ..

هيلين ماكنيلي M.D

١٩٩٨



طلبت منى هذه اللجنة الموقرة أن أكتب تقريراً بخطى
عن دورى فى هذه القصة ، والحقيقة أننى أشعر
بدهشة لاحد لها .. كائننى مطالب بتفسير انفجار مكوك
الفضاء (تشالنجر) أو حريق (روما) ..

نعم يا سادة لم تكن لى أية علاقة بانفجار (تشالنجر)
ولا حريق (روما) .. بالمثل لا أحسب أن لى علاقة
بهذه القصة ..

★ ★ ★

أعرف أن هناك بعض الأشخاص عديمى المسئولية
يحاولون توريطى فى هذه القصة ، عن طريق إقحام
اسمى فى التحقيقات .

أنا لن أذكر أسماء .. لكنى أعرف واحداً بالذات ،
وهذا الواحد يملك كل الأسباب ليفعل ذلك . إنها ليست
عداوة شخصية .. إنه يكرهنى لأسباب عامة تتعلق
بجنسيتى وديانتى .. وكل أفراد وحدة (سافارى)
يعرفون هذا .

إن معاداة السامية لم تزل من هذا العالم مهما تحضر

البشر ، واستعملوا الحاسب الآلى ، وركبوا السيارات
الحديثة ، وأكلوا بالشوكة والسكين ، وتاريخ قومي فى
الحرب العالمية الأخيرة يثبت هذا .. لقد كانت أوروبا
 وأمريكا فى قمة التحضر ، لكن هذا لم يمنع (أدولف
هتلر) من إلقاء بضعة ملايين من قومي داخل الأفران
وغرف الغاز ..

الآن ما زال هناك من يرغبون فى إلقاء كل يهودى
فى البحر ، ويحاربوننا دون هوادة ، ويكرهوننا خمسين
عاماً بلا تعب ...

لا أحاول أن ألقى تلميحات إلى اللجنة الموقرة ، لكنى
لا أتصح أحداً بسماع شهادة العربى التى تتهم إسرائيلياً ..

إن عضو (سافارى) المذكور قد اتهمنى بكل
شئ ممكن منذ التحق بهذه الوحدة ، وهى اتهامات
يؤسفنى أنه لا يوجد ما يبررها ..

إنه لم يستطع أن يسمو بنفسه إلى مستوى عالم
اليوم المتوحد الذى لا يعرف فوارق ما بين الأجناس
والديقات ..

أنا هنا لا أمثل بلادي ، ولست من رجال مخابراتها ..
أنا مجرد طبيب عيون يبحث عن الحقيقة المقدسة كما فعل
أجدادي العظام (متشنكوف) و (إرليخ) ، وقد فعلت ...

أعتقد الآن أن اللجنة الموقرة يجب أن تفكر - ضمن
الخيارات المطروحة أمامها - في إنهاء التعامل مع هؤلاء
الأشخاص بالذات الذين لم ولن يكفوا عن كراهية
اليهود .. ولو بحثت اللجنة لوجدت أن سجل هؤلاء
حافل بكل ما يشين في هذا الصدد ..

إن وجود شخص بهذه العقلية المحدودة في تنظيم
دولي محترم مثل (مسافاري) لخطأ جسيم ، لكنه ليس
من الأخطاء التي لا يمكن إصلاحها بجرّة قلم ..

أما عن المشكلة التي طلبت فيها شهادتي ، فلا أعرف
عنها شيئا لأنني لست خبير طفيليات ، لكن هذه
الوحدة قادرة على العثور على حل ، كما أن بلادي
مستعدة تماما للمعاونة باعتبارها تحوى خبراء في كل
شيء ، فقط لو أن أحدا دعاهم لحل المشكلة .

هذا هو كل ما في جعبتي يا سادة ، وإنني لأشكركم

كثيراً على الوقت الذي أضعموه في قراءة هذا
التقرير .

فلتكن الحقيقة هي الشيء الوحيد المهم لكم دون
مجاملة لتلك الجنسية أو تلك .

إبراهيم ليفي - M.D

١٩٩٨

★ ★ ★

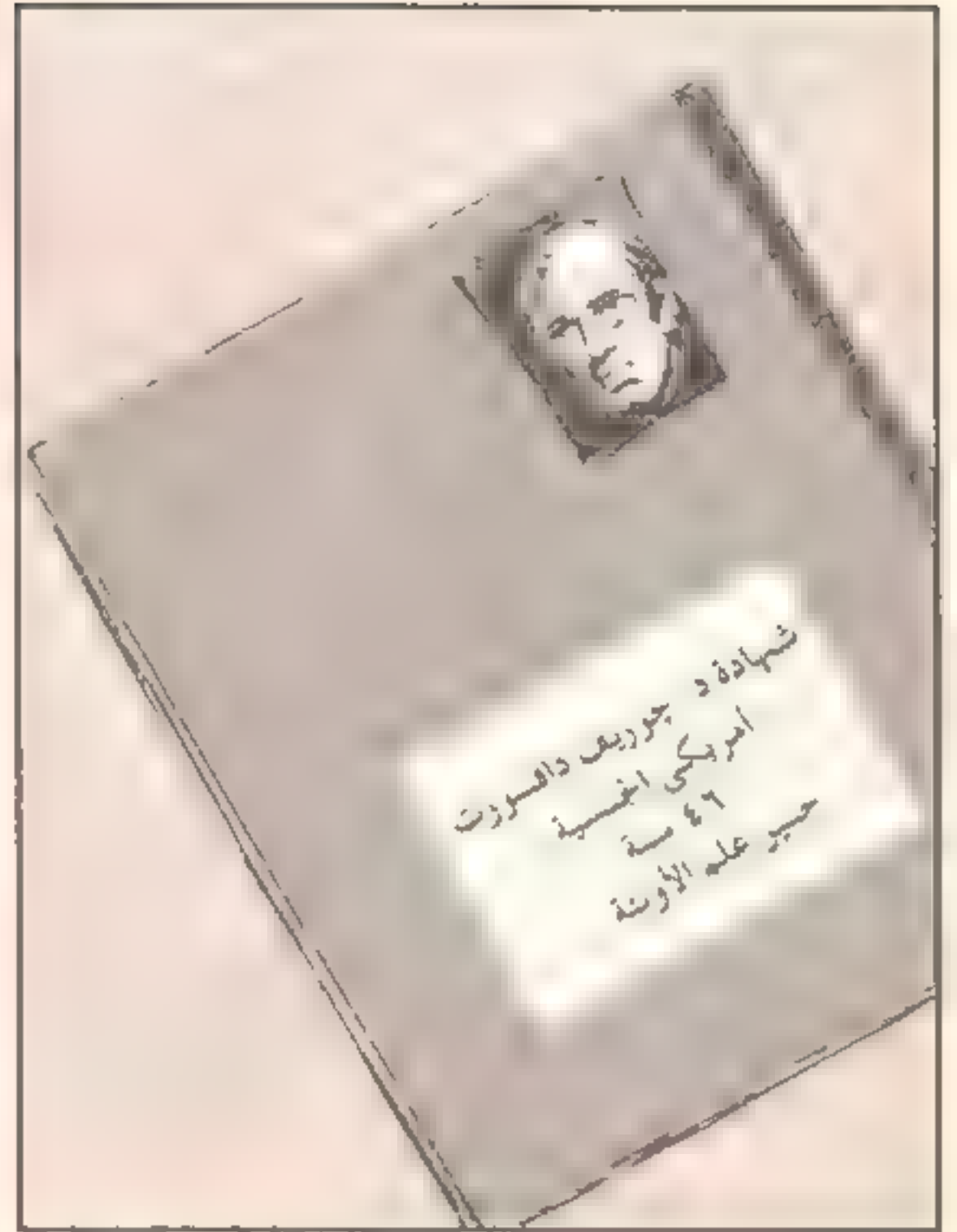


طلبت منى لجنة التحقيق أن أقول ما أعرفه عن أحداث معينة ، وقعت في عام ١٩٩٦ ، وهو زمن بعيد نسبياً ، خاصة وأننى لا أحتفظ بذكرات دقيقة .. لكنى سأحاول أن أتذكر ..

★ ★ ★

كنا في صيف ١٩٩٦ ، في وحدة (سافارى - ٤) الموجودة في (الكامبيرون) . وكنت أنا خبير أوبئة أعمل هناك تحت إدارة البروفسور (مايرز) خبير الطب الوقائي المشهور ..

كنت أعيش هناك مع زوجتى وطفلى البالغ من العمر سبعة أعوام ، وأعتقد أن (سافارى) حققت لى الدخل المستقر الذى أصيبوا إليه ، لكنى كنت أنتظر يوماً اللحظة التى أعود فيها إلى المدينة لأنعم بهذا الدخل .. إن إفريقيا بالنسبة لى وسيلة لا غاية .. أعرف أن هذا الكلام لا يقال عادة ، لكن ليس بوسع



كل منا أن يصير (ألبرت شفايتزر) الذى كانت
إفريقيا غايته النهائية ..

نعم كنت أمقت حرارة الجو والقذارة والهواء الذى
يفوح بالأوبئة .. إن (الكامرون) ليست (الكونغو)
بالتأكيد .. أنها على اتصال بالحضارة ، ويوجد وعى
صحى لا بأس به .. لكنى كنت أتوق إلى شوارع
(نيو يورك) وملاهى (برودواى) ورائحة الليل
الأمريكى ..

فى هذا الوقت طلب منى البروفسور (مايرز) أن
أتجه إلى مصر .. ولماذا ؟

لأن حمى الوادى المتصدع - وهى كما تعرف اللجنة
حمى نزفية خطيرة - قد ظهرت فى مصر مرتين .. مرة
فى السبعينات ومرة فى أوائل التسعينات ، وقد انتشر
الوباء ، لكنه كان راغباً فى دراسة الظروف البيئية
فى قرية مصرية ، تلك الظروف التى قد تؤدى إلى
وباء جديد ..

- « ولكنى كنت ذاهباً إلى الولايات .. »

- « فقط سيتأخر موعدك أسبوعين .. »
حاولت التهرب من جديد . فقلت :

- « لم نتبادل المراسلات للتنسيق مع (التمرو) (*)
أو المكتب الإقليمى لمنظمة الصحة العالمية .. »

قال البروفسور الألمانى بلهجة من لا يقبل النقاش :
- « ومنذ متى نعمل معهم ؟ أنت ستكون مستقلاً
تماماً ، كما فعل (كوخ) حين ذهب إلى مصر ليدرس
(الكوليرا) منذ قرن كامل .. »

وأردف وهو يناولنى خطة الدراسة :

- « ستلتقط صوراً .. سترسم خارطة .. ستبحث
عن البعوض .. هذا سهل .. »

لم أر شيئاً سهلاً فى الموضوع .. تخيل نفسك
فلاحاً فى قرية مصرية ، تجد أمامك فجأة رجلاً أجنبياً
لا تعرفه يرسم خرائط ويصور .. إن لم تعتبره مجنوناً

(*) التمرو هى اختصار للحروف الأولى من عبارة (وحدة
الأبحاث الطبية للبحرية) . ومقرها بالعاصمة ..

فلسوف تعتبره جاسوسًا قذراً ، وتقتله بالفأس ..

كأنما سمع (مايرز) مايجول بذهنى ، قال :

- « لن تكون وحدك .. هناك طبيب مصرى سير افقتك .. »

- « من وزارة الصحة المصرية ؟ »

- « بل من (سافارى) نفسها .. إنه (علاء عبد العظيم) .

هل تعرفه ؟ »

هزرت رأسى أن نعم ، فأردف :

- « .. (علاء عبد العظيم) شاب نشط ومتحمس ،

وهو ذاهب إلى وطنه فى إجازة خلال أيام . سيكون

هو دليلك هناك .. »

هزرت رأسى فى غير حماس ، وصدعت بالأمر ..

★ ★ ★

ليست لى علاقة معينة بـ (علاء عبد العظيم) ..

أعرف أنه مشاغب وأن المدير (بارتلييه) يميل إليه ،

وأنه كان ذا دور مهم فى عدة أزمات آخرها أزمة

الجنون الذى أصاب الحيوانات ..

فى ذلك الوقت - عام ١٩٩٦ - لم أكن أعرف عنه

شيئاً على الإطلاق ، فيما عدا ما عرفتته من معاداته

الصريحة للإسرائيلى (إبراهيم ليفى) .. هذا شيء

طبيعى بالنسبة لكونه عربياً ، لكنى أعترف هنا أن

(ليفى) صديقى .. وصديق عزيز على ..

ذات مرة تجادلت مع (عبد العظيم) حول هذه

النقطة بالذات ، وكنا فى كافترىا (سافارى) نشرب

القهوة الرديئة التى اشتهرت بها (سافارى) فى

العالم كله ..

اتهمت (عبد العظيم) بمعاداة السامية والعنصرية ، وأنا

لست بالمناسبة يهودياً .. أنا WASP بالمعنى الحرفى

للكلمة . أى (أبيض أنجلو ساكسونى بروتستانتى) (*)

وبالتالى لا يوجد ما يدفعنى للدفاع عن اليهود ..

قال (علاء) وهو يجرع قهوته :

(*) White Anglo Saxon Protestant وهو فى الغالب

أميل للعنصرية والتعصب .

« هذه هي التهمة التي يوجهها إلى كل عربي ألقاه هنا ، وفي كل مرة أقول نفس الشيء : أنا لا أكره اليهود لكني أكره الصهاينة .. وأصارك أنني منعت ترديد هذه العبارة كأنني أنفي تهمة عن نفسي ..
بينما الصهاينة لا يكفون عن إعلان كراهيتهم للعرب وذبحهم ، دون أن يتهمهم أحد بالعنصرية ومعاداة السامية .. أنا لا أكره اليهود وبينهم من هو مثل (أينشتاين) و (شارلي شابلن) و (متشكوف) ، لكني أكره تلك العصابة التي اعتبرت نفسها تحمل توكيل يهود العالم ، والتي لا تكف عن ابتزاز الغرب من أجل المحارق النازية ، التي لا يعظم سوى الله حقيقتها .. »

هكذا صار الجدل مع هذا الشاب عند جدار مسدود ..
إنه ينكر (الهولو كاست) ، وينكر حق (إسرائيل) في الوجود ، وينكر حق (إسرائيل) في تمثيل يهود العالم ..

لم أتشاجر معه ، لكنني أدركت أننا لن نكون صديقين أبداً ..

وحيث عرفت أن علي مرافقته في بلده لمدة أسبوعين ، بدت لي الفكرة منفرة ، لكن ليس هذا أصعب ما يواجهه المرء في مهنتنا هذه ..

★ ★ ★

وجاء الموعد ، وسافرنا إلى مصر مغا ..

★ ★ ★



من البداية لم يكن (علاء) متحمسا لمرافقتى ، وأنا كذلك . إن اللون القرمزى لا ينسجم مع اللون البنى مهما حاولت ، لكنه كان فى مهمة رسمية وقد أوصاه البروفسور (بارتلييه) مدير الوحدة بأن يعاوننى ويحاول تذليل العقبات التى ستعترض بحثى لا محالة ..

وفى القاهرة ، استقررت فى أحد الفنادق ، بينما لحق هو بأسرته التى كانت بانتظاره فى المطار . إنه من بيئة متوسطة أو أدنى من متوسطة لكنهم متعلمون . لقد خيبت القاهرة آمالى لأننى كنت أتوقعها واحة كبيرة تجوبها الجمال ، وتفعمها البيوت ذات القباب الشبيهة ببيوت ألف ليلة وليلة .. هكذا عونتنا السنين الأمريكية ، لكن ما رأيته هنا كان مدينة عصرية عادية جداً ..

بعد يوم اتصل بى فى الفندق ، وبالطبع لم يدعنى إلى

مشاهدة آثار مصر الشهيرة . لأنه لم يعتبر نفسه لحظة دليلاً سياحياً لى ..

كان مهذباً باعتبارى ضيفه وزميله .. لكنه وضع لنفسه حاجزاً لا يتوى اجتيازه أبداً .. وكذلك أنا لم أنو اجتيازه ..

اتصل بى - كما قلت - وقال لى إنه يريد مواصفات القرية التى أريد أن أبدأ فيها .. حددت له المواصفات ، فبدأ راضياً وقال إن أحد أصدقائه يعيش فى قرية مماثلة .. لقد نسيت اسم الصديق ، لكن القرية اسمها (...) فى محافظة تدعى (...) ..

كنت أعمل من دون إمكانيات تقريباً ، مثلى مثل (كوخ) حين كان يركب أجهزته بنفسه فى عيادته الريفية الصغيرة ، لكنى كنت أعرف أننى سأحصل على ما يريده (مايرز) .. لن يعجزنى هذا ..

★ ★ ★

وفى ساعة مبكرة من صباح اليوم التالى حملنا رحالنا متجهين إلى القرية ..

وكانت لي تجربة لا بأس بها وسط تلك الطرق
الوعرة الغربية ، في وسائل مواصلات تعود إلى
الخمسينات من هذا القرن ..

كانت القرية - كما فهمت - من القرى الفقيرة التي
ما زالت تحتفظ بطابعها ربما من أيام الفراعنة ..
نفس طرق الرى والبيوت الطينية ، وكانت تطل على
مصر .. لكن - الغريب - لم تكن الملاريا من الأمراض
المتفشية في مصر في التسعينات .. كان هناك بعوض
كثير لكن لا توجد حالات ملاريا على قدر علمي ..

وقد رحب بنا صديق (عبد العظيم) الذي كان
ينتظرنا في القرية ، ويبدو أنه صديق طفولة قديم
له .. وكان يعاملني من منطلق (أصدقاء أصدقاءهم
أصدقائي) ، لكنه لم يكن يجيد الإنجليزية ، وكان
(علاء) يتولى الترجمة وإفهامه ما أريد ..

حصلت على خارطة كروكية للقرية ، وبدأت أسأل
صديق (علاء) عن نشاط السكان في تلك القرية ،
وعن تعدادها ، ووضعها الصحي .. إن إجاباته
تقديرية طبعاً ، لكنني لن أطالب بما هو أكثر ..

... من سرد لعدة مربية على ما رآه ، وهي
... من الحرميد ... من الرجل مستمداً
... من ... من ...
... من ...

... من ... من ...
... من ... من ...
... من ... من ...
... من ... من ...
... من ... من ...
... من ... من ...
... من ... من ...
... من ... من ...

... من ... من ...
... من ... من ...
... من ... من ...
... من ... من ...

... من ... من ...
... من ... من ...
... من ... من ...
... من ... من ...

كان الجو حاراً بطريقة لا تصدق ، والرطوبة عالية
إلى حد كبير ، مما جعل قميصي يتل عرقاً ،
والإرهاق يغمرنى .. لكنى قمت بمهمتى خير قيام ..
وقد جلس الشابان المصريان - (عبد العظيم)
وصاحبه - يشربان الشاي ويتحدثان ، بينما رحت
أجوب المكان ، وألتقط له بعض الصور الفوتوغرافية ،
وأخذت عينات عذة من الأعشاب ، والنباتات ،
وما وجدته من حشرات ..

هنا تختلف قصتي عن قصة (عبد العظيم) ..

★ ★ ★

هو يزعم أنه وجدنى أفتح علبة من الورق المقوى
امتلات جوائبها بالثقوب ، وألقيها على الأرض ثم
أبتعد فى حذر بضع خطوات .. كان بعيداً جداً فلم ير
ما بداخلها ولا ما خرج منها ..

فقط قال إننى أخرجتها من (جربندية) خاصة على
ظهري ، وأننى بعدما فتحتها تراجعته وقلت لهم إن
عملى قد انتهى ، وحان وقت العودة إلى القاهرة ..

(عبد العظيم) يزعم هذا وقد قاله للجميع ، لكنى
أقول للمرة الألف إنه كاذب أو هو - على أحسن
الأحوال - مريض بداء (البارانويا) ..

كل ما هناك هو أننى كنت أحمل بعض العلب التى
لاداعى لها ، وقد قررت أن أتخلص منها هنا .. لم
لا ؟ الكل يلقي بفضلاته على جاذبى المصرف ، ولن
أكون أول ولا آخر من يفعلها ..

كنت قد أنهيت مهمتى بعد يوم من العمل الشاق ،
ولم يعد هناك مزيد أفعله فى هذه القرية ، لذا قررت
أن أعود ، وأن أبدأ غداً فى قرية أخرى ..

وهكذا عدنا معاً بنفس المواصلات الرهيبة ..

★ ★ ★

استرحت يوماً فى الفندق ، ثم بدأت مشاهدة معالم
مصر الشهيرة .. لم أحب الأهرام كثيراً لكنى أعجبت
بالمتحف المصرى ، وقضيت يوماً فى الإسكندرية ،
وعدة أيام فى (الغريقة) ..

بدأت عليه الراحة ، فمن الجلى أننى جعلت إجازته
جحيماً ، خاصة وهو عاجز عن السفر أو الاختفاء
عنى .. يبدو أن أخاه كان ينوى قضاء أسبوع فى أحد
المصايف ، لكن (عبد العظيم) جعله يرجئ مشروعه
هذا حتى ينتهى من أمرى ..

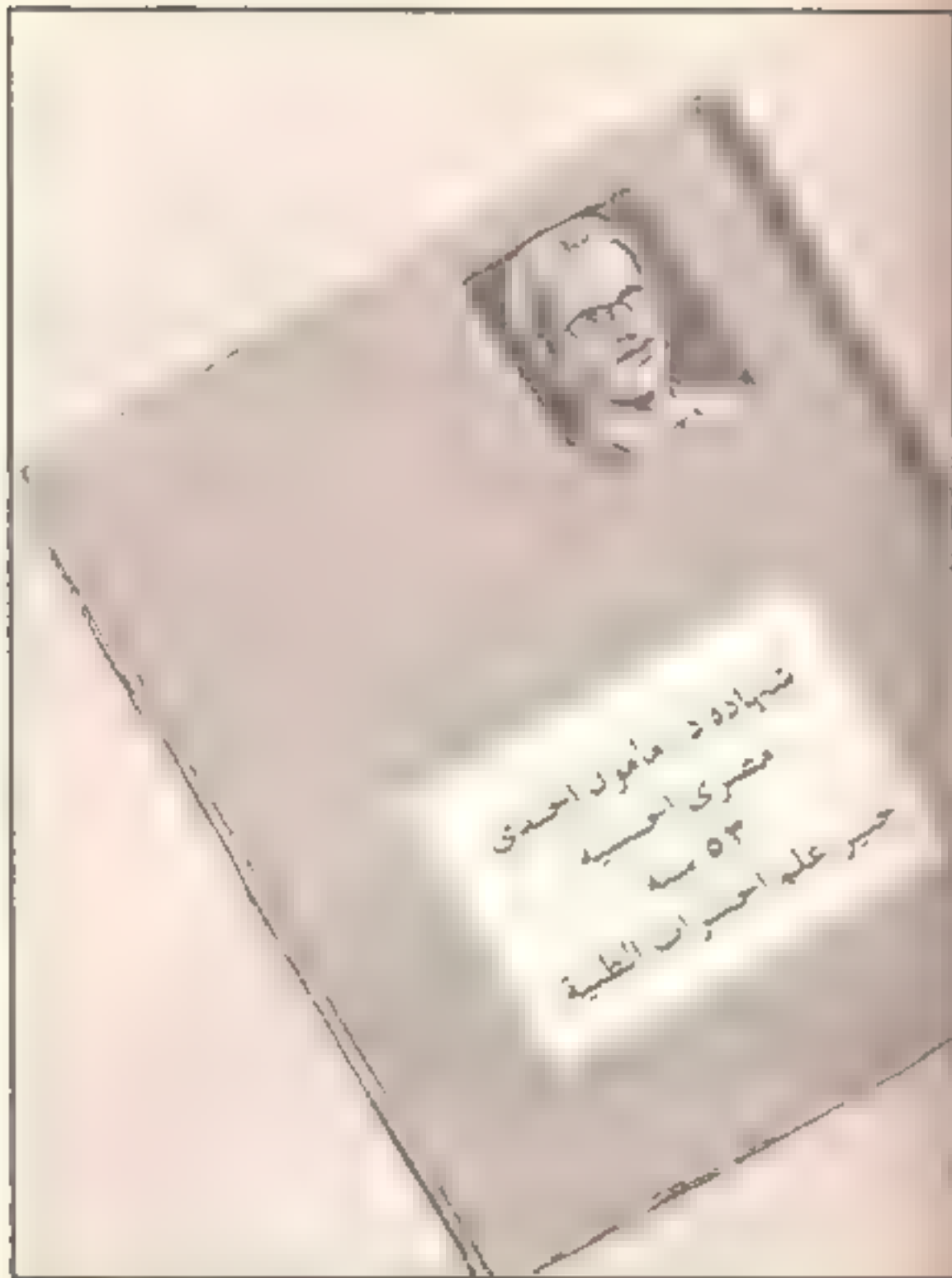
شكرت الشاب المصرى ، وفى اليوم التالى كنت
على متن الطائرة ..

على (مايرز) أن يقتنع بهذه العينات من قرية
واحدة ، مادام لا يريد أن ينفذ المشروع على نطاق
أوسع ، وبالتنسيق مع الحكومة المصرية .

كان هذا فى شهر أغسطس ١٩٩٦ ..
ولا أدري ما الذى أثار الموضوع مرة أخرى بعد
١٩٩٨ ؟ أرجو أن أفهم ما هو أكثر .

جوزيف دافنبورت M.D

١٩٩٨



الواضح أن تماسكه النفسى هش جدًا ، بمعنى أنه يمكن أن يتشاجر أو يصرخ أو يضرب لدى أى استفزاز ..

عرفنى بنفسه . وطئ أن أمنحه بضع دقائق من وقتى . والحقيقة هى أن وقتى ثمين .. وليس أعز على من لحظت الهدوء هذه . لكن الفتى كان مهذبًا كما قلت ، وكان قاططًا مرتبًا مما جعل الاعتذار عسيرًا ..

- « استشارة هى ما أبغى .. »

ابتسمت وقلت له تلك الدعابة القديمة عن سعر (الفزيتة) مقابل الاستشارة ، إنه طبيب ويفهم هذه الأمور جيدًا ..

لكن الفتى كان فاقداً لروح الدعابة تمامًا ولم يبتسم أو يقل شيئاً .. فقط أخرج من جيبه علبة حمراء صغيرة من القطيفة ، كتلك العلب التى يضعون فيها خواتم الزواج .. فتحها فوجدت أنها مبطنة بالشاش ، وفوق الشاش استقرت أربعة أجسام سوداء صغيرة ..

نباتات ميتة ..

مذ يده ليدنى العلبة منى ، وقال ويده ترتجف :
- « هذه الذبابة .. ما رأيك فيها ؟ »

أخرجت (جفًا) من الدرج الأيمن لمكتبى ، وأمسكت بتلك الذبابة الصغيرة وقربتها من أنفى .. بسبب قصر النظر لا أكثر ، لأننى عرفت نوعها من النظرة الأولى وهى فى العلبة . فقط أردت أن أكاد ..

قلت له وعيناي مثبتتان على الجسم الأسود المشعر الصغير :

- « لا توجد ذبابة أخرى ينغلق جناحها على شكل شفرتى المقص حين لا تطير .. هذه يا بنى ذبابة (جلوسينا) .. أو بعبارة أقرب لفهمك هى ذبابة (تسمى تسمى) .. »

ولما كان قد حكى لى أنه جاء من (الكامبيرون) :
سألته باسمنا :

« هل تجيء بتذكارات معك ؟ »

وتذكرت دعابة قديمة مماثلة لا أذكر تفاصيلها بالتفصيل
لكنها هنا قل لي مقاطعا شديدا ، وقد كنت
توتر شديد :

« هذا الذباب وحده في شربته شربة مصرية »

★ ★ ★

إن ذبابة (تسمى تسمى) السير على مسافات
شاسعة من اثريتي ، من خط العرض ١٥ شمالا إلى
خط العرض ٣٠ جنوبا ، و... رتب سقاها بلب لها
تحت نصف مساحة الغارة تقريبا

توجد أنواع عديدة من هذه الذبابة ، و... (سمرو)
نفسها بصفة نوعية منها لكن خطرها شديدة يكمن في
نوعين منها (سانس) و (مومس)
الأول ينقل داء التوم الحمى والذئع الثاني ينقل
داء التوم نروديسي ، واسترقب أنني لا أعرف عراقي
الطبي بين الداءين لكن من المؤكد أن النوع الثاني
أسرع وأشد شكا بالحمى ، و... هو... ضيق

(تريب نوسوما) الموجود بالتنوع الهائل من الشبيهة
بأنها على الامتنان إليه ميلان شمسي بوحشية
نثر ، وهكذا تكون زيارته نبتات شرسة وشحة ، كضيف
مستعجب لم يعد الحفلات يجد نفسه في حفل راق ..

إن الفوارق بين الناس ... (عوسينا) دقيقة
يمكن معرفتها عن طريق ... وشكل الأوردة
على ... لكنها لا تفرق عشاق الحشرات
منها

يجب أن أقول هنا إن الذباب ... معه أنني ،
كس من النوع (بناتيس) الذي ينقل داء التوم
الحمى ، وهو نوع لا نجده في (السمرون)

لا بأس به لكن لا تقل ... هذا الذباب
الاسرائيلي في قرية مصرية كفا ... لا وقت
لدي للمزاح ..

★ ★ ★

- « أقسم بالله العظيم إننى وجدته فى قرية (...) »

وأخذ شهيقاً عميقاً ، وكرر القسم من جديد ، وفى
هذه المرة شعرت بالشعر يتصلب على مؤخرة عنقى ..

لو كان ما يقول صواباً لكأت كارثة ..

كارثة ..

★ ★ ★



- ٢ -

فى الساعة التالية حكى لى الفتى كيف وجدنى ..

- « إن لى صديقاً يعرف رجلاً يعرف صديقاً ،
تتلمذ على يد سعادتك ، وهو - أعنى صديقى الذى
يعرف رجلاً - واثق من أنه لو كان فى مصر من يفهم
فى نيبال الـ (تسمى تسمى) ، فهو سعادتك .. و »

قاطعه بكفى المفتوحة :

- « مفهوم .. مفهوم .. اختصر يا صديقى .. »

ثم وجهت له السؤال الأهم فى هذه الجلسة :

- « كيف حدث هذا ؟ »

★ ★ ★

كانت القصة بسيطة جداً تتكون من جزأين ..
الجزء الثانى حدث هذا العام بالذات ؛ وهو عبارة عن
زيادة مربية فى حالات النوم بين أهالى القرية المذكورة ،

وهو نوم به جسم ساقط في النوم
بالتوفاة في كل الأحوال ..

... في النوم في النوم ...
... في النوم في النوم ...
... في النوم في النوم ...
والفشل الكلوي والتسمم العام) ..

... في النوم في النوم ...
... في النوم في النوم ...
... في النوم في النوم ...
حكايا جلدنا شديدا في البداية .. و ..

... في النوم في النوم ...
... في النوم في النوم ...
... في النوم في النوم ...
في ...

لكن مرض النوم لا يمكن أن يدخل مصر ، لأسباب
بيئية واضحة للجميع . إن ذبابة (تسي تسي) التي

نحس المرض ونعيش بها ...
ومعنى هذا أنه يصعب أن ...

... في النوم في النوم ...
... في النوم في النوم ...
... في النوم في النوم ...
إنها تعشق الظل ..

... في النوم في النوم ...
... في النوم في النوم ...
... في النوم في النوم ...
كل صوب .

... في النوم في النوم ...
... في النوم في النوم ...
... في النوم في النوم ...
نعود لما كنا نقول ..

نقد راح طبيبنا المصري الهمام يفش ومسط
الخضرة الدانية من الأرض ، على جانيي المصرف

أخيراً استطاع أن يجد تجمعات لا بأس بها من هذه الذبابة العجيبة ، وقد قُتل ستاً منها كي يعرضها على من يهمله الأمر .

أما الجزء الأول من القصة ، فهو أن الطبيب المصري جاء إلى هذه البقعة بالذات منذ سنتين ، مع طبيب أمريكي من ذوى الأعناق الحمراء .. كان الطبيب الأمريكى يعمل تحت مسمى (دراسة بيئة حمى الوادى المتصدع) ، لكن د. (علاء عبد العظيم) يؤكد أن الأمريكى قام بإفراغ محتوى علبة من الورق المقوى على جانب النهر .. ثم أنكر بحسم أنه فعل ..

لقد تذكر (علاء) هذه الحادثة بالذات ، لأنها العلاقة الوحيدة بين ما يراه هنا فى مصر وبين خبراته السابقة فى (سافارى) .. لو دخلت ذبابة (تسمى تسمى) مصر فلن يجلبها سوى أحد العاملين فى المناطق الموبوءة .. هو لم يفعل فمن فعلها إذن ؟

إن فترة عامين كافية جداً كي تؤدى الذبابة عملها ، وتبدأ الصورة المرضية لدى الأهالى ، وسرعان ما تجد

أجيال الذبابة الجديدة ما تريده : مرضى تأخذ منهم العدوى وأصحاء تنقلها لهم ..

★ ★ ★

لكن الموضوع ليس بهذه البساطة ، وقد طرحنا على (علاء) بضعة أسئلة ، وكانت إجاباته مقنعة على الأقل لى :

س - هل كان الذباب يحمل العدوى حين دخل مصر ؟
ج - بالتأكيد .. وإلا ما حدث شئ ، ولما زاد خطر الذبابة عن خطر ذبابة المنازل العادية ...

س - كيف استطاع الحياة فى بيئة مغايرة مثل مصر ؟
ج - أنت لم تر القرية التى كنا فيها .. أنها حارة جداً رطبة جداً .. وتوجد غابة من الغصون المتشابكة على سطح الماء .. أنها بيئة شبيهة جداً بما تصبو إليه الذبابة ..

س - هل تعتقد بحق أن هذا تم بفعل فاعل ؟
ج - بالتأكيد .. لا يمكن أن تكون الذبابة قد التصقت بشعري طيلة الطريق من (الكامبيرون) إلى هذه القرية ..

س - وما الذي يستفيد الفاعل ؟

ج - لا أدري .. الإيذاء طبعا ..

س - كدثرة بيولوجية ؟ تحت طريقة مضية حد
الأتري أن هنت حلولاً أكثر فعية وسرعة ؟
حرب الميكروبات يمكن أن نأخذ صوراً أفضل من
حفنة ذباب تصيب حفنة بشر بمرض النوم

ج - كلام صائب ، ولا أجد إجابة حنية سوى ما رأيت

س - هل أنت واثق من أن هؤلاء المختارين ماتوا
بمرض النوم ؟

ج - هذا ما سأطالب وزارة الصحة بنفيه أو إثباته
لكن العلامات السريرية لا تدحض .

س - لكنك تعلم أنك لن تصل للحقيقة ما نحتاج
(التريباتوسوما) في دم المرضى أو نأخذهم الشوكي

ج - هذا صحيح . لكن أخذ عينة من انحاء
الشوكي لمرضى بداء النوم يعجل بنهايته .. إنه
يساعد على دخول (التريباتوسوما) إلى الجهاز العصبي

مؤمديك كدثرة بيولوجية ؟ تحت طريقة مضية حد
الأتري أن هنت حلولاً أكثر فعية وسرعة ؟
حرب الميكروبات يمكن أن نأخذ صوراً أفضل من
حفنة ذباب تصيب حفنة بشر بمرض النوم
ولا يبرر ما نأخذ من صور وعنى كل حال لا بد
من بحث عن (التريباتوسوما) أن يتوقع وجودها ،
وإلا فاته بسهولة ..

س - وماذا سوى عمله بالضغط الآن ؟

ج - ينتفع بداء وزارة الصحة وأجهزة الطب
الوقائي ..

ثبت به وإن أصعب ما رقي في مكتبي

- في السادة لابد من أن أذهب هناك بنفسى ،
وأرى كل شيء على الطبيعة .. »

★ ★ ★

ومثت في الغربة بعد بعد موت يرموننا بدهشة
وغمور لهم يعرفون الغلاء) حياكنى كنت غريبا ،

والغريب في القرية لا فارق بينه وبين كانتات المريح
الخضراء ذات الهوائيات ...

سألني (علاء) وهو يرفع يده بالتحية لبعض
الرجال :

« ألا تخاف لدغة هنا أو هناك ؟ »

« الستار موجود .. هذه نقطة مهمة .. ثانياً أنا
أعرف جيداً أن هذا الذباب لا يتغذى إلا ليلاً .. من
وقت الغروب إلى وقت الشفق .. بالمناسبة كنت أودّ
سؤالك نفس السؤال .. »

« إتهم بطفموننا في (سافاري) .. بحقّة (بنتاميين)
كل سنة أشهر .. تمنح وقاية لا بأس بها .. »

ووصلنا إلى المصرف .. كان بحق قطعة من أدغال
إفريقيا تم قصها بالمقص ولصقها هنا على دلتا وادي
النيل .. رطوبة عالية .. أحراش في كل صوب ..
الشمس مطلب عزيز يستحيل وصوله إلى هذه البقعة
التي غفل عنها الزمن ... حرارة ورطوبة توشك
الروح أن تزهق منهما ..

كانت بعض الأبقار في الماء تترطب ، وبعض
الصبية يتبارون في السباحة .. فقلت لـ (علاء) :

« حينما يقصد الإنسان والحيوان والذباب نفس
مصدر المياه ، يزدهر الوباء ويتشعب .. لهذا يتفشى
داء النوم في مواسم الجفاف حين يكون مصدر المياه
محدوداً يقصده الجميع للشرب .. »

وجثوت على ركبتي وسط النباتات على حافة
الماء ، ورحت أبحث بعيني هنا وهناك .. لا شيء ..
واصلت البحث .. أخيراً وجدت جذع شجرة عجوز
وقد احتشد الذباب مريب الشكل على سطحه الملاصق
للأرض ، وغاب في قبولة لذيذة .. كان موضع الذباب
دائياً من الأرض حقاً بحيث يتعذر على المرء رؤيته
إلا جاثياً أو نائمًا على بطنه ..

كانت ذبابات حسنة الصحة كاملة اللياقة ، وقد
هويت عليها بقطعة من الورق المقوى هناك ، ثم
اخترت بعضها لأضعه في علبة تبغ فارغة جلبتها لهذا
الغرض .. كانت ميتة لكن حالتها التشريحية ممتازة ..

ماتت سنة ١٤٠٠ وقد ماتت في سنة ١٤٠٠

في كل نضع يصب في كل نضع بعد ذلك

« كذا » (من يدور) في كل نضع

في الواقع هي سبعة ، وبعد هذا من الرد في كل نضع
وتحلق .

« وهل هي من عمه أم من جدته ؟ »

التي سمعت في شفقة وقلت :

« يا بني العزيز » بعد ذلك

عن أيام (ديفيد بروس) .. إن نهاية (التمسى تسمى)
قد تحولت بحرية في كل مكان ولم بعد خمسة
الأنهار كما كانوا يظنون قديما .. أغنى بالطبع أن هذا
مكائنها الأساسية تكفي ليس هذا هو الحد

« كذا » (من يدور) في كل نضع

وتنهضنا من مكاتبنا ، وكنا تحت الفلاحين شيوخ
بكفه محبياً ، وتساعل :

« كذا » (من يدور) في كل نضع

في كل نضع يصب في كل نضع بعد ذلك
« كذا » (من يدور) في كل نضع
في الواقع هي سبعة ، وبعد هذا من الرد في كل نضع
وتحلق .

« كذا » (من يدور) في كل نضع
حولها وفوقها الصبية :

« كذا » (من يدور) في كل نضع

« كذا » (من يدور) في كل نضع
« كذا » (من يدور) في كل نضع



كان اليوم التالي صاحباً بحق .. لقد جلست مع عدد
قلكى من المسنولين أحكى القصة للمرة الألف ..
لا ألومهم إن اعتبروني مجنوناً .. إن الكلام عن نوبة
(تسمى تسمى) فى قرية مصرية لا يختلف كثيراً عن
الكلام عن دبة قطبى فى ميدان (طلعت حرب) ..

لكننى كنت أملك أدلة ثابتة على كلامى : القرية
موجودة ، والذباب موجود ، والمرضى موجودون ..
يمكن التأكد من كل شيء ..

وقد انتقل فريق كامل من الأطباء إلى القرية
البائسة ، التى راح أهلها يضربون كفا بكف : هل حل
بهم غضب السماء ؟ ماذا حدث بالضبط وما سر كل
هؤلاء السادة المتحمسين المتشككين ؟

كان (علاء) معنا ، وقد ساعدنا كثيراً فى تحديد
الحالات المشتبه فى أمرها .. عرفت أن من تلدغه

الذبابة يعانى من صداع وحمى وتورم فى العنق ..
وربما عقدة لمفاوية مميزة عند جذور العنق (*) ..

بدايات إصابة الجهاز العصبى لها علامة مميزة هى
علامة (كيراندل) . وتتلخص فى أن الضغط على
أنسجة المريض يحدث له ألماً بعد دقائق من زوال
المؤثر .. كما يقولون فى النكات عن الرجل الذى
تدغغه اليوم فيضحك غداً ..

وفى معامل وزارة الصحة تم البحث عن
(التريبانوسوما) فى المسائل النخاعى الشوكى
للمرضى ، وفى دمهم ، وفى عينات غددهم
اللمفاوية .. كما تم تحديد نسبة ارتفاع الجلوبيولين
المناعى M ، وهو يكون عالياً بشكل غير مسبوق لدى
هؤلاء المرضى ..

كنا قد اتصلنا بمكتب منظمة الصحة العالمية ،
و (النمر) ، وقد حضر خبراءهم بجرعات
(السيورامين) و (ميل - بى) الدوائى المعتمدان لداء

(*) يسمونها علامة (ونتر بوتوم) Winter bottom

على طائرة رش تؤدي هذه المهمة العسيرة المكلفة ..
لكننى حمدت الله على أن مساحة القرية صغيرة وهذا
يخفض التكلفة نوعاً (*) ..

بعد هذا قمت بتنفيذ الجزء الثانى من أساليب
منظمة الصحة العالمية ، وهى أننا نزرعنا كل النباتات
والأشجار من جانبى المصرف .. لقد قامت
البلدوزرات بعمل جليل ، ألا وهو إبادة اللون الأخضر
تماماً على مسافة كيلومتر على جانبى المصرف ..

الجزء الثالث كان مؤسفاً ، ألا وهو حاجتنا إلى
إبادة الماشية حتى لا تلعب دور احتياطي الطفيل ..
إن من وضعنا فى هذا المأزق قد كلفنا كثيراً بحق ..

وفى تلك الفترة العسيرة ، كانت قوات الأمن تقف فى
نطاق خارج القرية .. ومهمتها هى رش كل مركبة
تغادر القرية للتأكد من أنها لا تحمل الذبابة المقيتة
تحتها .. إن (تسمى تسمى) لها ولع خاص بركوب

(*) كل هذه الأساليب حقيقية ..

السيارات ، وكل من تعامل معها يدرك هذه الحقيقة
المروعة ..

هل انتهينا من كل شيء ؟

بالطبع لا ..

لقد أهدانا الفرنسيون بعضاً من مصائد الذباب
الخاصة بهم ، وهى تشبه قمعين متصلين من الحافة ..
القمع العلوى أزرق والسفلى أسود ، وبالطبع تفوح
من القمع رائحة عرق الخنازير ! لا مزاح هنا .. لقد
قام الفرنسيون بتحليل عرق الخنزير وأنفاسه لمعرفة
لماذا يجذب ذباب (تسمى تسمى) بشكل خاص ..
وعرفوا أن هذه الرائحة هى خليط من غازات عضوية
مع الأسييتون وثانى أوكسيد الكربون .. قاموا بتركيب
ذات الرائحة لتتصاعد من مصائد لها اللون الأسود
والأزرق اللذان يحبهما الذباب لسبب مجهول ..

ليست فكرة رديئة .. لقد اقتنصت المصائد ألف
نحلة خلال أسبوع ..

بعد هذا جربنا حيلة أخيرة هى الرجال الذين يلبسون

ادريس ، مع وضع رقعة سوداء على صدره
الرقعة مفردة سوداء واحدة
سحب اربع قلوب اربعة اسود ، واكتب باسمه
الذي في القبة كناية شي من اهل البيت
سحب اربع اسود ، على صدره رقعة سوداء واحدة
حرب اربعة اسود ، هذا الاسود ، سحب اربع اسود ، سحب

١٠٩٨ هـ . في سنة ١٢٥٤ هـ . في سنة ١٣١٠ هـ . في سنة ١٣٦٦ هـ .

★ ★ ★

الآن .. ثعبان بلا سم ..

سألتني أحدهم :

«العدوى؟»

- « لا اعتقد هذا لأن الذبابة لا تلعب على أرضها ..
إن جو مصر لا يلائمها على الإطلاق ، وقد كانت تلك
القرية في وضع استثنائي محير .. »

« والشخص الذي ورطنا في كل هذا ؟ »

قلت في كياسة :

- « نحن لا نعرفه .. لا يوجد دليل على شخص بعينه .. إن ما لدينا حشد من علامات الاستفهام ، لكننا نعرف جيداً أن التمررب بدأ من منظمة دولية محترمة هي (سافارى) ، وبالثبات وحدثها الموجودة فى (الكامبيرون) .. وإثنى قد أعددت تقريراً عن كل ما حدث .. وفى نيتى إرساله لرئيس الوحدة ، كى يجرى تحقيقاً عاجلاً ، ويحاول منع تكرار ما حدث .. »

قال أحد الجالسين في نهكم :

- « ليس هذا أسهلنا للحرب البيولوجية .. أولاً هناك طرق فعالة أكثر من حفنة ذباب .. ثانياً يمكن للدول أن تضع خططها بشكل أكثر احترافية وأكثر تعقيداً .. »



الجزء التالي من مذكرات
د . (علاء عبد العظيم) ، ولم
يرد في أية أوراق رسمية ..

- « بالعكس .. إن جمال هذه الخطة بالذات يكمن
في بساطتها وبساطتها .. إن الخطط المعقدة تفشل
دائماً .. الطائرة الحديثة لا تستطيع الدخول من باب
شقة ، لكن طفلاً صغيراً يستطيع .. »

وبحثت عن تمثيل أفضل لما أقول فلم أجد .. إن
التعبيرات تفلت منك حين تلاحقها .. حتى الألفاظ
تتصرف كالذهب أحياناً ..

★ ★ ★

هذا هو كل ما أستطيع إضافته لهذه القصة ، وإنني
لأرجو أن تتولى لجنة (مسافاري) الموقرة استنتاج
ما يمكن استنتاجه من كل ما حكيت .

د . مأمون الجندي

١٩٩٨



بعد انتهاء مهمتى مع وزارة الصحة و د . (مامون الجندى) ؛ كانت إجازتى قد انتهت بالفعل .. الحق أنها لسوا إجازة مرت بي منذ التحقت بوحدة (سافارى) .. ودعت أهلى وودعت (أشرف) الذى فقد أباه بسبب يمت لى بصلة ، ولثمت يد أمى التى تتناقص احتمالات أن أجدها فى موضعها العام القادم .. إن الفكرة لقاتلة ؛ لكن لا مناص من العودة ..

إن (الكامبيرون) منفى حقيقى .. صحيح أنها أقرب من اليابان أو أمريكا مثلاً ، لكن حاجز الحضارة يزيد المسافات بعداً على بعد .. وكما يقول (مايكل شتون) :

« إنها ليست وثبة فى الهواء فحسب ، بل هى وثبة فى الزمن كذلك .. »

★ ★ ★

وفى (سافارى) كان الجميع قد بدأ يعرف القصة .. كنت أحمل معى تقرير د . (مامون الجندى) ، ومجموعة من الصور والملاحظات وبضع عينات من نذباب ويرقاته ..

وقد توجهت - بعد حفل الاستقبال المعهود فى الكافتيريا - إلى مقابلة المدير ، الذى كان قد تلقى التقرير بالبريد فعلاً ..

كان قد ازداد بدانة لو كان هذا ممكناً ، لكن الفرنسى طيب القلب ظل كما هو من ناحية النشاط والاهتمام بالتفاصيل .

- « هل كانت إجازة ممتعة ؟ »

كان سؤالاً من الطراز الذى لا يمكن الإجابة عنه إلا بابتسامة مريرة ..

ابتسمتها ثم قلت فى شروء :

- « أنا مرهق مثل (ديفيد بروس) بعد ما فرغ من مهمته .. »

فتح علبة من المياه الغازية الباردة وناولنى إياها .
كأن هذه سنتسينى غناء إجازتى الرهيبية ، ثم قال :

- « لقد قرأت الأوراق .. ولدى لك سؤال واحد :
ما الدليل على أن الذباب جاء من هنا ؟ »

- « لأننى من هنا .. ولأن (جوزيف دافنبورت)
من هنا .. كلانا يزور بقعة معينة فى قرية مصرية .
بعدها يظهر الذباب للمرة الأولى فى تاريخ ذبابة
(تسمى تسمى) الذى يدرسه الطفل الصغير فى
المدارس .. »

ابتسم ، وقال فى رزاة :

- « يبدو هذا كلاماً مقتعاً .. لكن (دافنبورت)
يقول كلاماً آخر ، وهو خبير أوبئة محترم .. وعمله
هو أن يكافحها لا أن ينشرها .. »

- « إن لدينا حقائق .. والحقيقة الأولى هى أننى لم
أفعل ذلك .. »

فكر قليلاً ثم قال وهو يفتح لنفسه علبة أخرى :

- « ما احتمال أن يكون هذا مجرد حادث مؤسف ؟ »

- « لا أظن أننى حملت للذباب فى شعري كل هذه
المسافة دون أن أدرى .. إن الرجل سألنى عن قرية
معينة .. مواصفات هذه القرية هى بالضبط ما نحتاج
إليه ذبابة (تسمى تسمى) لتترعرع .. الرجل كان يريد
دراسة ميدانية للقرى المصرية ، فإذا به يزور هذه
القرية ليفتح صندوق (بندورا) الخاص به ، وبعدها
يمضى وقتاً ممتعاً فى (الغردقة) و (أسوان) و ..
لا أنكر بالضبط .. لقد نسى كل شئ عن الزيارات
الميدانية ببساطة لأنه أنجز مهمته .. »

رفع المدير كفه لمنعى من مزيد من الكلام ، وقال :

- « (علاء) .. أنت تثب كعادتك إلى الاستنتاجات ..
ما تقوله خطير ولن أسمح بترديده دون دليل .. »

ثم قال وهو يقرع الجرس طالباً السكرتيرة :

- ساكلفك بعض العمل الكتابى .. أريد تقريراً مفصلاً
عن تجربتك فى مصر عامى ١٩٩٦ و ١٩٩٨ .. إن هذا
كفيل بإبعادك عن المشاغبات .. »

★ ★ ★

بالطبع كان أول ما قمت به بعدها هو أن توجهت إلى معمل الطفيليات ، حيث د . (هيلين ماكنلى) ..
خبيرة الطفيليات الأسكتلندية الظريفة ، الساذجة كالأطفال ، البارعة فى عملها كأساطين هذا العلم .. إنها صديقة عزيزة جدًا لكنها صداقة من طرف واحد ، كالحب من طرف واحد .. أعنى أنها ميالة للوحدة ولا ترحب كثيرًا بالمتوددين . وهى من الطراز ذى النفس الثمينة ، التى لا تمنح بسهولة ، وإنما هى جائزة قيمة لمن يستحق .. ويبدو أننى لم أستمحق حتى هذه اللحظة ..

كان هناك استثناء واحد هنا : هو الاستشارات المجانية التى تمنحها لمن يطلب قبنا من علمها .. كانت عندئذ ترحب بك ، وتقدم لك قهوتها الخاصة التى لا تمت بصلة لقهوة (سافارى) التى هى حساء أحذية لا أكثر ..

حملت إليها عيناتى وأسئلتى ، لكنها كانت تملك أكثر بكثير مما توقعت ..
قالت لى :

- « إن عندى بعض عينات من ذبابة (تسمى نسي) هنا .. عينات قديمة تعود إلى عامين أو أكثر .. لكن لا يمكن إثبات أنها نفس السلالة إلا عن طريق تفاعلات سلسلة (البوليمريز) . أو PCR لو شئت الدقة .. »
دق كلامها جرسًا فى ذهنى ، فسألت :

- « أنت كنت تربين ذبابًا فى معملك منذ عامين ؟ »
- « نعم .. وقد سرق المعمل ، ولربما سرق الذباب كذلك ! »

- « بهذه البساطة تقولينها .. ولم تخبرى أحدًا ؟ »
- « كان ما أقوم به غير مشروع إلى حد ما .. إن تاجر العقاقير المخدرة لا يبلغ الشرطة عن سرقة بضاعته .. »

وحكت لى تفاصيل عملها ، وسرقة المعمل الغريبة التى

فكرت حيناً وهي تحرك قلمها كالمروحة بين أناملها ،
ثم قالت :

- « لقد مضى عامان على هذه الأحداث .. أعتقد
أننى مستعدة لقبول أى تقرير يطلبه منى .. لكنى
لا أريد أن تتورط فى اتهامات لا مبرر لها .. لقد
قدمت لك حقائق ؛ لكنى لا أتوقع منك أن تستنتج
ما لا أريدك أن تستنتجه .. »

اتجهت للباب وقلت وأنا أفتحه :

- « أنا كذلك أبحث عن حقائق لا نظريات .. »



يمكن أن نراها الآن فى ضوء آخر .. يبدو أن سارق
المعمل حاول أن يتظاهر بأنه يهتم بشيء آخر غير
الذباب ..

- « لا بد أنه مزق السلك ثم قام بتثبيت علبة على
الثقب الذى صنعه ، وانتظر فترة حتى تمتلئ العلبة
بالذباب ، ثم غادر المعمل بغنيمة .. »

- « وتقولين إنك الوحيدة الطيبة بسرّ هذه التجارب ؟ »

- « أعتقد ذلك .. »

ثم لعقت بلسانها شفيتها محاولة أن تتذكر ، وقالت
بعد قليل :

- « لحظة .. كان د (إبراهيم ليفى) عندى فى المعمل ،
وقد حكيت له بعض تفاصيل عما أقوم به .. لا أعتقد أن
أحدًا غيره كان يعرف .. »

قلت لها وأنا أنهض :

- « هل يضايقك لو أبلغت البروفسور (بارتلييه)
بهذا ؟ إن الأمر خطير كما تعلمين .. أعنى أنه أكثر
أهمية من تجارب تمت خلسة .. »

لم يكن (ليفى) فى الوحدة فى تلك الفترة ..

كان قد عاد لبلا .. معذرة .. أغنى لبلاد الآخرين فى إجازته الصيفية ، وقد كنت أتحرق شوقاً لأعبر له عن حماسى الملتهب للحديث معه ..

لكنى كنت أعرف أن المدير سيطالب منه تقريراً مفصلاً لى عودته .. بالتأكيد ستذكر (هيلين) اسمه فى تقريرها ، وبالطبع سينكر (ليفى) أية علاقة له بالموضوع ، وسيتهمنى بكل شىء بدءاً بحصار (بابل) حتى حرق خالته فى أفران الغاز النازية .

★ ★ ★

كان (جوزيف دافنبورت) قد أنهى عمله ، واتجه إلى المرآب كى يأخذ سيارته . إنه يعيش فى مسكن فاخر قريب من الوحدة مع زوجته وابنه ..

إن الساعة الآن الخامسة مساءً ، وهو مرهق بحق

بعد يوم طويل من مكافحة الأوبئة .. لا بد أنه فرغ من قهر الملاريا وداء الفيل ، ولو طال اليوم أكثر لقام بقهر الجدام .. لكن غذا يتسع لكل شىء ..

دخل المرآب المظلم ومشى بين الأعمدة يبحث عن سيارته .. لم تكن هناك سيارات أخرى سوى سيارة المدير الخاصة ، وسيارة (جيديون) ؛ لأن أكثر أفراد الوحدة أنهوا يومهم ..

لا يدري كيف ولا متى وثبت عليه من الخلف ، لألقى به أرضاً .. راح يقاوم - وكان قوياً شرمناً بحق - لكن (بسم) زحف على الأرض ليثبت قدميه .. هكذا صار فى وضع مصلوب على الأرض بينى وبين (بسم) ، ولم يكن الأخير ضعيفاً على الإطلاق ..

- « هل جننت ؟ »

كذا صاح قبل أن أثبت قطعة كبيرة من الشريط اللاصق على شفثيه .. فراح يصدر صوت الـ (مغمف) الشهير ..

وتعاوننا على تقييد ذراعيه خلف ظهره ، وتقييد
قدميه إلى بعضهما ، ثم ساعدناه على الجلوس ..
ثلاثة أشباح في ظلام نصف دامس ..

لم يكن يتحرك فيه الآن سوى عينيه .. عينيه
الجاحظتين الملينتين بالمقت وعدم التصديق .. وأثار
هذا غيظي .. لو كان الخوف فيهما لكان موقفى أكثر
عسراً وأقل إنسانية ..

لكنه يجعل الأمور سهلة بحق ..

ومن جيبى أخرجت المحقن الملئ بالمائل الأصفر ،
ولوحت به أمام عينيه وقلت همساً :

- « كلا .. لا قتل هناك .. لكنها تجربة علمية بسيطة ..
يقولون إن فيروس الإيدز واهن ضعيف .. ترى كم
سنتيمتراً من المصل الحامل له يكفى لإصابتك به ؟!
أنها تجربة شائعة كما ترى .. »

وتأملت المحقن فى إعجاب :

- « هنا عشرة سنتيمترات .. أنها كمية جيدة ،
وفى الغالب هى كافية لأن هذا المريض يخوض آخر



وتعاوننا على تقييد ذراعيه خلف ظهره . وتقييد قدميه إلى

بعضهما ، ثم ساعدناه على الجلوس ..

معاركه الآن .. طبعا لا أحد يعرف أنني سرقت هذه العينة منه .. »

قال (بسام) الذي يعرف القصة كلها :

- « إننا سننزع الشريط اللاصق لأننا نريد منك أن تتكلم .. يمكنك أن تصرخ لكن المحقق سيكون قد أفرغ محتواه في عروقه على كل حال ! »

وأضفت أنا حسب ما اتفقتا عليه أنا و (بسام) :

- « أعرف أننا سنضيق .. سنطرد من (سافاري) ولربما نسجن .. لكن موقفنا من لحظة أسرك هذه قد صار ميلوسنا منه على كل حال .. إن السجن أقل قسوة من الإيدز الذي سيجعلك تتحلل بهبط .. ستري جسدك يتلاشى يوما بعد يوم على مدى خمس سنوات كاملة ، ولن تستطيع النجاة .. ستتناول الكثير من عقار (زيدوفيردين) لكنه لن يفعل شيئا .. فلو كنا طيبي القلب لقتلناك حالا .

ومذ (بسام) يده ونزع الشريط اللاصق من فوق

شفتي الأمريكى .. توقعنا أن يصرخ ، لكنه أثر الصمت وراح ينظر إلى المحقق في توجس ..

أخيرا سألنا مضمنا :

- « ما سرّ الأعيب العصابات هذه ؟ ماذا تريدان ؟ »

- « الحقيقة ! »

قلتها في لهجة صارمة .. وأردفت :

- « حقيقة ما حدث في مصر في صيف ١٩٩٦ .. »

صاح في نفاذ صبر :

- « أووه ! رباه لن نبدأ هذا ثانية ! أنت حالة متقدمة من مرض (البارانتويا) .. إن العيادة النفسية صوف .. »

- « (بسام) ! الوريد الودجى صالح بالتأكيد .. إن يديه مقيدتان ! »

قال (دافنبورت) في هلع :

- « أنت (تهوش) .. لن تجرؤ على استعمال هذا المحقق .. »

لامست بطرف الإبرة جلده ، وقلت :

- « أعطنى سيبًا واحدًا يمنعنى من ذلك .. »

- « سأعطيك سيبين : الأول هو أننى لا أعرف شيئًا عن الموضوع .. الثانى هو أنكما ستدفعان ثمن هذا غاليًا .. »

لم ألفظ بحرف واحد ، وبدأت أفتح ياقة قميصه كاشفًا عن أوردة عنقه ، وفى هذه المرة انغرس طرف الإبرة أكثر فأكثر ..

- « احترس أيها المخبول ! ماذا تريد معرفته ؟ »

- « الذباب .. من أعطاك الذباب ؟ »

- « أى ذباب ؟ »

- « ذباب (تسمى تسمى) .. وكف عن المراوغة ! »

بعد لحظة صمت ، قال وصوته يتحشرج :

- « اسمه (ماكس) .. لا أعرف شيئًا آخر عنه .. قال إنه يريد دراسة نمو هذه العينة فى بلد تحت استوائى مثل مصر .. وبما أنه عرف أننى ذاهب هناك بعد أسبوع .. »

- « وهل كنت تعرف أنها ذباب (تسمى تسمى) ؟ »

- « طبعًا .. وكان فى العلبة أرنبه صغيرة ليتغذى عليها فى أثناء الرحلة .. »

- « ومن قدم لك هذا الـ (ماكس) ؟ »

ظل صامتًا ، فغرست منليمترًا آخر من الإبرة ..

قال من بين أسنانه وهو يشهق ألما :

- « (ليفى) .. (إبراهيم ليفى) .. قال إنه باحث بارع وبهمه أمره .. »

- « وهل كان (ليفى) يأمل فى إحداث كارثة بيولوجية بهذه الطريقة ؟ »

ضحك فى وحشية ، وقال ضاغطًا على أسنانه :

- « لا تكن أحمق .. لا أحد يستطيع إحداث كارثة بيولوجية ببضع ذبابات .. لقد كان صادقًا فى نية الدراسة .. »

- « عن طريق قتل بعض القرويين الأبرياء ؟ »

- « لم يخطر هذا بباله ولا ببالى .. إن كل تجربة لها آثارها المؤسسية ، ولا بد من النار كي تصنع الحلوى .. فكر فى كل الهنود البؤساء الذين لدغهم بعوض (روس) فى أثناء بحثه عن سرّ الملاريا .. »
- « ولماذا لم يجرب فى بلده بدلاً من التجربة فى بلاد الآخرين ؟ »

قال فى نفاذ صبر وقد تصلب عنقه :

- « هذا هو ما حدث بالضبط .. اقبله أو ارفضه .. خذه أو اتركه .. »

لست مطالباً بإعطاء تفسيرات لأمثالك .. لقد قمت بتجربة إرضاء لزميل عزيز ، وكان الأمر هيناً بسيطاً .. »

ثم نظر إلى (بسام) وقال آمراً :

- « الآن أيها العربى قد أخذتما ما تريدان .. حان الوقت لإنهاء هذا الموقف السخيف .. »

قلت وأنا أحرك الإبرة أكثر :

- « دعه ير جهاز التسجيل يا (بسام) .. »

أخرج (بسام) جهاز التسجيل الصغير من جيبه ، ولوح به أمام أسيرنا فى انتصار ، وقال :

- « إن لدينا هنا اعترافاً كاملاً منك .. والصفقة التى عليك قبولها هى أن تظل صامتاً .. نحن لم نقابلك ولم نتحرش بك ، وأنت لم تقل شيئاً .. »

ابتسم دون أن يحرك عنقه ، وقال :

- « أحب هذا النوع من الصفقات .. ليكن .. أنتما لم تعديا على .. لم تقيدائى كالذبيحة .. لم تلعبا بى ألعاباً مادية قذرة .. موافق .. »

قلت له وأنا أرتجف حقداً :

- « حين يعود (إبراهيم ليفى) قل له إن انتقامى سيكون شنيعاً .. لن أحدد متى ولا كيف .. دعه يتساعل .. دعه يضرب أخماسنا بأسداس .. سيكون انتقامى جديراً بالأساطير الإغريقية ، ولن تكون المحاقن المليئة بفيروس الإيدز هى أفظع ما فى الموضوع .. »

ابتسم فى لزوجة ، وقال :

« جميل .. جميل .. والآن يمكنك أن تبعد هذا المحقق
عني .. »

نظرت لـ (بسام) ، وببرود قلت :

« (بسام) .. أنا لا أستطيع التحكم في نفسي ..
لا بد من قتل هذا الوغد ! »

صاح (بسام) في هلع :

« لا .. لا تفعل ! لقد تكلم ! »

وكذا صاح الأمريكي في عصبية بعبارة مختلطة لم
أتبينها ، لكنني على كل حال أفرغت المحقق كله في
وريده ..

وفي اللحظة التالية شهق ، وسقط رأسه على
صدره ..

إن أعصابه لم تتحمل كل هذا الهول ..

دنا مني (بسام) وربت على كتفي :

« جميل .. لقد قتنا كل حرف لتفقتا عليه في السيناريو ..

لكنك نسيت عبارة (فليعلم أن العرب لا ينسون ولا يغفرون)
حين تحدثت عن (ليفي) .. رباه ! لم أتوقع أن
أعصاب هذا الرجل مرهفة إلى هذا الحد .. »

قلت لاهثاً وأنا أضع المحقق الفارغ في جيبى :

« لا ألومه كثيراً .. »

سمعتا جلبة بالخارج ، فرحنا - في الظلام - نمزق
قيود الرجل ، وهرعنا خارجين من المرائب مبتعدين ..
فقط تركت جوار الرجل وريقة كتبت عليها
بالإنجليزية وبخط واضح :

« لماذا يفقد إنسان وعيه حين يحققه أحدهم
بفيتامين (ك) ؟ إن الأمر لا يستحق كل هذا الهلع ..
ألا ترى هذا معي ؟ ! »

★ ★ ★

الآن دورك يا (إبراهيم ليفي) !

سيكون انتقاماً رهيباً .. لكنني لن أفعل شيئاً الآن ..

ليس بعد ..

سأنتظر في صبر .. في هدوء .. في ترو ..

سأنتظر حتى تغفل أنت .. وعندها ..

متى ؟ لا أعرف .. ربما بعد أشهر .. ربما بعد عام ..

لكن اللحظة قادمة لا ريب فيها ..

★ ★ ★

www.dvd4arab.com
Hany3H
www.dvd4arab.com

نهاية التقرير

كما ترى اللجنة الموقرة التي طلبت منى هذه التقارير كلها ؛ فإن د . (ليفى) و د . (دافنبورت) يؤكدان تمامًا أنه لا علاقة لهما بما حدث ..

د . (هيلين ماكنلى) تقول إن الأول يعرف بتجاربه ، لكنها لم تتهمه بشيء ..

لقد انتظرت عودة د . (ليفى) من إجازته كي أطلب شهادته فى هذا الموضوع ، وكما هو موضح فى الأوراق فإن المذكور ينفى أى دور له فى القصة ، لكنه مصرّ على أن نفكر من جديد فى عدم تجديد عقد الدكتور (علاء عبد العظيم) .. لقد صارت الفكرة مسيطرة متسلطة عليه ، وهو يهدد صراحة بأنه تارك الوحدة ما لم يتركها د . (عبد العظيم) ، ويؤكد أن الطبيب المصرى خطر داهم على حياته ..

بسؤال د . (علاء عبد العظيم) : كان بشوشًا متسامحًا وقال بالحرف :

« إننى أسحب ما قلته بصدد د . (إبراهيم ليفى) إنه سوء فهم بسيط ، وأنا الآن أعرف يقينًا أنه لم يفعل

شيئًا مما حسبته فعله .. إن لدى دليلًا ماديًا قويًا لكنى لن أفصح عنه لأسباب تتعلق بى .. وإن صداقتى للرجل لأقوى من الأوراق واللجان .. لهذا أعده بأن نسوى الأمور بشكل شخصى بعيدًا عن التحقيقات ، ولنسوف تكون تسوية تسعد قلبه بحق ، وتعتبر عن احترامى العميق له ، ولن ينساها أبدًا .

« لقد قدمت اعتذارًا رقيقًا للدكتور (دافنبورت) ، ولنسوف يكون اعتذارى للدكتور (ليفى) أكثر رقة ومودة .. »

قلت هذا كله للدكتور (ليفى) ، فلم يزد هذا إلا عصبية وتوترًا ..

الحق أننى لا أفهم ما يدور بذهنه ..

أما عن د . (دافنبورت) فقد أعلن عن رغبته فى ترك الوحدة .. إنه عائد إلى الولايات المتحدة حيث يقول إن عملاً ينتظره فى (أطلنطا) . وقد فشلت كل محاولتنا لإقناعه بالبقاء .

من الغريب كذلك أن وسواس الإصابة بالإيدز قد سيطر

عليه ، وجعله يجرى كل الأبحاث الممكنة مرارًا
وتكرارًا ، برغم ثقتنا الكاملة من سلامته وسلامة
التحليل الخاصة به .

★ ★ ★

هذا هو التقرير الذى طلبته منى اللجنة بصدد
الأحداث المؤسفة التى وقعت فى (سافارى) مؤخرًا ..
فى رأى الخاص أن ما حدث كان خطأ ، ومن
العسير أن نحدد هنا أسماء بالذات نعلق على كاهله هذا
الخطأ .

ربما وبخت د . (ماكنلى) على قلة حرصها ، أو
وبخت د . (عبد العظيم) على تسرعه وسخائه فى
إلقاء الاتهامات .. لكنى لا أجد من أتهمه ببدء كارثة
بيولوجية يعلم الله ما كانت ستنتهى إليه ، لولا كفاءة
رجال علم من وزن د . (مأمون الجندى) ودقة
ملاحظة طبيينا المشاغب (علاء عبد العظيم) ..

إن القارة السوداء ما زالت غامضة كالموت ،
وما زالت ملأى بالكوارث التى تنتظر أن تحدث .

ولعلنى أزعج أن مهمة (سافارى) الأولى والأخيرة
هى منع حدوث هذه الكوارث .. فإن حدثت كانت
مهمتها تخفيف مسيرة الآلام والدموع والدماء التى
تقود القارة نحو مزيد من المعاناة .

موريس بارتلييه M.D

سافارى - ٤

١٩٩٨

★ ★ ★

www.dvd4arab.com
Hany3H
www.dvd4arab.com

سافاري

مغامرات طيب شاذي
تكر يكر حيا وتكر يكر طيبا

روايات
مصرية
الحبيب

تسى تسى !

إن الكلام عن طبق الطعام بدلاً من
التهامه حماقة ، والحديث عن هذه
القصة بدلاً من قراءتها مباشرة مضيعة
للوقت .. وما بين ابتلاع أول قضمة
وقراءة أول صفحة ، يمكننا ان نعرف
كل شيء !



د. احمد خالد توفيق

www.dvd4arab.com
Hany3H

العدد القادم
إنهم يعودون أحياناً !

المؤسسة العربية الحديثة

تحت إشراف
رئيس المؤسسة
في إطار التعاون العربي والعلم